

10. Rössel J. Kulturelles Kapital und Musikrezeption: Eine empirische Überprüfung von Bourdieus Theorie der Kunstwahrnehmung // Soziale Welt. 2009. Bd. 60. H. 3. S. 239-257.

11. Шапинская Е.Н. Музыка на все времена: классическое наследие и современная культура. М.: Согласие, 2017.

**ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ  
В ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ  
THE HUMANITIES IN TECHNICAL UNIVERSITY**

А.И. Лойко

A.I. Loiko

Белорусский национальный технический университет

Минск, пр-т Независимости, 65

Belarusian National Technical University

65, Nezavisimosti av., Minsk

**Аннотация.** Рассмотрены задачи гуманитарных наук в техническом университете в условиях оптимизации образовательного пространства.

**Ключевые слова.** Гуманитарные науки, технический университет, история, философия, модернизация.

**Abstract.** The aims of the humanities in a technical university in the conditions of the educational space optimization are considered in the article.

**Key words.** Humanities, technical university, history, philosophy, modernization.

Современная студенческая молодежь через киноиндустрию, представленную западными версиями исторических событий, через компьютерные игры, имеющие произвольное толкование истории, втянута в острейшую идеологическую борьбу по поводу интерпретации событий, связанных со Второй мировой войной, нацизмом. Известно, что фашизм проявил себя в XX веке как самая жестокая, человеконенавистническая идеология [1]. Актуальность исторической правды предполагает актуализацию в рамках социальной философии категорий «историческая память», «историческое сознание», «историческое мышление», «историческое время». В результате новейшая история стала своеобразным узловым пунктом, по которому сверяют позиции европейские националисты, стремящиеся максимально принизить масштабы преступлений нацистов, обелить их, представить как национальных героев и од-

новременно свести на нет роль России, Беларуси в разгроме европейского фашизма. Актуальными являются вопросы формирования культуры толерантности, веротерпимости, межкультурной коммуникации. Так, евреи проживают на территории Беларуси с эпохи Возрождения. В начале XX века они массово начали возвращаться на историческую Родину. Но к началу Великой Отечественной войны не все семьи успели это сделать. И именно еврейское население белорусских городов и местечек было практически поголовно уничтожено нацистами в форме массовых расстрелов, в концентрационных лагерях, вывезено для уничтожения в Польшу и Германию. Белорусские семьи, рискуя собственной безопасностью, прятали еврейских детей, спасая тем самым им жизнь. В результате сформировалась межкультурная основа современной белорусской нации [2]. Это видно также и по влиянию русского языка на общую динамику межкультурной коммуникации.

Особой значимостью обладает слово «Победа», поскольку оно говорит о том, что военно-политический союз России и Беларуси является гарантом национальной и региональной безопасности [3]. Поэтому темы боевого содружества являются центральными в работе преподавателей, кураторов, курсовых командиров. На военно-техническом факультете Белорусского национального технического университета проводится большая работа по сбору биографий выдающихся офицеров, уроженцев Беларуси, России, Украины, Казахстана, других государств-членов ОДКБ, проводятся архивные и поисковые исследования. Они показывают практико-ориентированную направленность гуманитарных дисциплин в техническом вузе.

Геополитическая ситуация начала XXI века свидетельствует о том, что содружество армий является важным фактором региональной безопасности по всей периферии евразийских границ. В связи с этим важную роль играет изучение философского наследия евразийских народов. С этой целью в Белорусском национальном техническом университете создан Центр имени Абая. На его базе проводится работа в рамках совместных исследований, проведения конференций. Студенты и курсанты из Казахстана, Туркменистана, Таджикистана, получили возможность встречаться, обсуждать вопросы, связанные с межкультурной коммуникацией, через статьи и тезисы докладов рассказывать о национальных традициях. Всех объединяет общее философское наследие Л. Гумилева.

Студентам разъясняется тезис о том, что модернизация национальной экономики, вооруженных сил является одной из задач технического вуза, где сосредоточены инженерные кадры, научные

школы по многим направлениям коммерческой и некоммерческой деятельности. Беларусь располагает стратегическими отраслями промышленности. Они обеспечивают страну продовольствием, нефтепродуктами, продукцией машиностроения. Государству важно создать механизм эффективного использования интеллектуального потенциала технических вузов. Нужны инженеры-системотехники, способные не только заниматься конструкторскими, проектными, технологическими функциями, но и организаторскими на уровне инновационного менеджмента. Поэтому так важно заложить у студентов основы научных исследований, стремление к инновационности и предприимчивости. Важным является биографическое направление исследований. Это наглядно демонстрирует великий энтузиаст военной истории Б. Долготович, который в результате кропотливых исследований идентифицировал многих выдающихся офицеров Советской Армии, уроженцев Беларуси, с их реальной ролью в исторических событиях XX века. В результате отечественная наука обогатилась дополнительными сведениями, что позволяет более аргументировано говорить о роли белорусов в разгроме фашизма, об их значительной роли в становлении современной белорусской армии. Исследования историк сочетает с преподавательской деятельностью на военно-техническом факультете БНТУ.

Белорусское государство четко обозначило приоритеты деятельности в рамках концепции национальной безопасности. Никакие экономии на социально-гуманитарном блоке не могут быть аргументированными в ситуации борьбы за молодежь. Безопасность гуманитарной сферы не менее важна, чем меркантильные расчеты в стиле методик “eкономікс”. Историческая правда должна оставаться актуальной темой. Это основа борьбы с нигилизмом.

### **Литература:**

1. Лойко А.И. Нравственная атмосфера модернизации общества и ценности региональной идентичности // Философские традиции и современность. 2012. № 2. С. 23-29.
2. Лойко А.И. Идентичность культуры, ее пассионарный и институциональный ресурсы // Философские традиции и современность. 2014. № 2. С. 25-32.
3. Евразийское пространство диалога Беларуси, Казахстана, России, Армении, Кыргызстана: культура, философия, экономика. Мат-лы междунар. науч. конф. (Минск, 17 марта 2016 года). Минск: БНТУ, 2016. С. 202-204.