

**Обеспечение полноценной световой среды
в жилых и общественных зданиях**

Реутская И.П.

Белорусский национальный технический университет

Процессы урбанизации изменяют интенсивность и спектральный состав важнейшего фактора среды обитания человека – солнечной радиации у поверхности земли – вследствие загрязнения атмосферного воздуха, снижающего его прозрачность, и существенного затенения территории плотной многоэтажной застройкой.

Архитектура жилых и общественных зданий приобретает новые черты: увеличивается этажность, изменяется геометрия планов, расширяются используемые площади и глубина помещений. Затеняемость светопроемов, а зачастую неграмотный выбор размеров и размещения окон приводят к денатурации световой среды и дефициту естественного света в помещениях. Дефицит естественного освещения в ряде помещений жилых и общественных зданий требует его восполнения искусственным освещением. Основной гигиенический недостаток применения совмещенного освещения обусловлен разной биологической эффективностью естественного и искусственного света, которая не в полной мере учитывается при нормировании освещения. Неблагоприятные условия световой среды в зданиях отнесены к экологическим факторам, отрицательно воздействующим на состояние здоровья человека. Кроме того, столь актуальные сегодня проблемы энергосбережения, снижения затрат для обогрева, охлаждения и освещения зданий, должны быть увязаны с организацией естественного и искусственного освещения. Освещение является не только важным средством создания в помещении благоприятных санитарно-гигиенических условий, условий зрительного комфорта, но и средством выявления своеобразия архитектурно-композиционного замысла интерьера, здания, застройки.

Таким образом, обеспечение полноценной световой среды в зданиях возможно только на основе применения комплексного подхода к проектированию световой среды, использования прогрессивных технологий и научных открытий в фотобиологии, психофизиологии, медицине, видеоэкологии и в прикладном их применении к решению профессиональных архитектурных задач: выбору рационального размещения здания в конкретной градостроительной ситуации, определению оптимальной конфигурации плана и формы здания, ориентации его фасадов, назначению обоснованных размеров светопроемов, выбору выразительных приемов архитектурной композиции в соответствии с условиями освещения и т.д.