

Сохранение аутентичности фасадов памятников архитектуры и проблемы реставрации заполнений проемов

Шестаков Ю.Т.

Белорусский национальный технический университет

При реставрации памятников архитектуры возникают проблемы, связанные с устройством заполнений оконных и дверных проемов как важных частей фасада, которые вступают между собой и с целым в те или иные соотношения, определяющие, в конечном счете, неповторимую индивидуальность каждого здания.

Памятник архитектуры служит носителем информации о прошлом, является специфическим комплексным историческим источником, отражающим уровень развития производительных сил и инженерных знаний. Поэтому замена оригинальных заполнений проемов на новые должна стать исключительной мерой, подобное вмешательство искажает либо уничтожает свидетельства материальной культуры ушедших эпох.

Восприятие фасада здания строится на системе взаимодействия включенных в него элементов. Применение современных технологий и приемов организации заполнений способно снизить эмоционально-эстетическое воздействие, как в качестве самостоятельного эффекта, так и в контексте трансляции идей красоты, присущих культуре прошлого.

Исключение допускается в ряде случаев с приспособлением памятников архитектуры под социально используемые объекты, когда заполнения должны отвечать современным теплотехническим требованиям, иметь установленные строительными нормами характеристики или же обеспечивать условия для решения специальных задач (противопожарные, противозломные, пуленепробиваемые). При реставрационных работах, в случае утраты заполнений оконных и дверных проемов, целесообразно использовать метод аналогий. Если оригинальные заполнения не сохранились, отсутствует их графическая и текстовая фиксация и описание, нет примеров оригинальных столярных изделий в типологически близких с реставрируемым памятником объектах, возможно применение современных материалов и способов устройства заполнений. В связи с тем, что проемы на фасадах памятников архитектуры, как правило, имеют индивидуальные габариты, при воссоздании утраченных заполнений возникает необходимость изготовления нетиповых изделий, которые проектируются отдельно. Используемые материалы следует подбирать аналогичными аутентичным, либо приближенными к ним по художественным качествам и физическим свойствам. Сохранившиеся заполнения подлежат реставрации и монтажу на исходное место.