

Практика трансформации объектов промышленной архитектуры за рубежом

Рачкевич Т.Е.

Белорусский национальный технический университет

Актуальность проблемы трансформации производственных объектов в крупных городах вызвана их интенсивным территориальным ростом и подтверждается материалами генеральных планов городов. На степень трансформации рассматриваемых объектов влияют следующие группы факторов: экологические, политические, технические, экономические, социальные, культурные, конъюнктурные.

Под трансформацией производственных объектов понимается в данном случае реконструкция либо восстановление промышленных территорий с изменением их под другую функцию.

Тенденция обновления старых производственных территорий наметилась в Америке и Европе еще в 50-60 гг. прошлого столетия с целью улучшения качества общегородского пространства.

Трансформация производственных объектов может идти следующими путями:

- частичный вынос производства с сохранением безвредного производства, административно-бытовых зданий и размещением на освободившихся территориях таких объектов, как офисы, жилье и т.д.;
- полная модернизация существующего производства;
- частичное или полное перепрофилирование производственной территории;
- консервация территории в качестве объекта промышленного туризма.

Анализ зарубежного опыта реконструкции производственных территорий, таких как район ликеро-водочного завода в Торонто, район складов в Ванкувере, терминал железной дороги в Питсбурге, корпус бывшей электростанции и район доков на берегу Темзы в Лондоне, район Хафен-сити в Гамбурге, район Пасила в Хельсинки, территории вокзала Аустерлиц и прилегающих к нему территорий в Париже и многие другие позволяют сделать вывод о том, что основным направлением трансформации производственных объектов и их территорий является их техническое перевооружение с последующим изменением своего функционального назначения. Это направление наиболее актуально для объектов, расположенных в центральной зоне города. Оно позволит сохранить целостность и непрерывность городской ткани, имеющей уникальный историко-культурный контекст.