

**Практические итоги реализации программ по дисциплинам
«Рисунок» и «Архитектурный рисунок»**

Туровская Г.Е.

Белорусский национальный технический университет

Архитектурный рисунок как «запись» архитектурного образа – начало знакомства с основами профессионального языка.

Основная задача архитектурного рисунка – развитие пространственного воображения, аналитического взгляда на природу форм, умение ясно и просто воплотить свой замысел в графической форме. Индивидуальная особенность, стили композиционного и графического языка архитектора, личный изобразительный почерк. Отличия восприятия окружающей действительности и отличия графической передачи окружающей действительности художником и архитектором.

Архитектурные фантазии как инструмент творческого поиска архитектора, его творческая лаборатория, процесс совершенствования своих замыслов.

Архитектурные наброски и зарисовки – фиксация возникшей мысли, возникшего впечатления, средство самовыражения архитектора в иности художника, при этом архитектор опирается на знание основ перспективного построения формы в пространстве. Информативность, рациональность, условность, лаконизм, эмоциональная выразительность рисунков архитекторов.

Выставка студенческих работ по итогам летней практики 2010-2011 учебного года по рисунку и живописи в выставочном зале главного корпуса БНТУ – подтверждение правильности выбранного курса.

Архитектурный рисунок как важная часть образовательного процесса, способствующая качеству проектирования, влияющая на характер и стиль архитектурного формообразования. Осознание необходимости взаимосвязи архитектурного рисунка с другими дисциплинами образовательного процесса, такими как «Архитектурное проектирование», «Архитектурное материаловедение», «Ландшафтная архитектура и дизайн», «Интерьер и предметный дизайн».

Индивидуальность методики каждого преподавателя, ведущего архитектурный рисунок на кафедре «Дизайн архитектурной среды». Общая цель – архитектурный рисунок как средство постижения и преобразования мира.

Выставка студенческих работ по рисунку и архитектурному рисунку и живописи в «Центре современных искусств» на ул. Некрасова, 3-1 как итог реализации программ по этим дисциплинам.