

с разными целями многие городские возможности; - кварталы должны быть короткими: - здания, различающиеся по возрасту, стилю, функции, состоянию, в районе должны идти, перемежаясь в тесном смешении; - необходима постоянная достаточно высокая концентрация находящихся в районе людей, как живущих в нем, так и гостей.

УДК 711

## **Проблемы совершенствования вузовской подготовки архитекторов**

Иодо И.А.

Белорусский национальный технический университет

Исходные посылки: Объем профессиональных знаний растет ускоренными темпами. Принятые стандарты вузовского обучения не в силах вооружить студентов даже минимально необходимыми знаниями и умениями. Студенты вынуждены ориентироваться на готовые подсказки Интернета. Вузовское обучение опускается до уровня ремесленного училища.

Предложения:

1. Переходить к активному познанию нового. Лекционные курсы, по которым имеются текстовые учебные материалы, следует максимально сократить до 6-8 часов изложения ключевых положений предмета, предоставляя студентам возможность осваивать материал путем самообучения. Именно за этим методом будущее, поскольку он активизирует мыслительную деятельность. По отдельным разделам теоретического курса необходимо систематически проводить семинары с целью проверки степени усвоения знаний (в дальнейшем этот этап может быть упразднен). При этом особенно поощряется сопровождение теоретических выкладок своими комментариями, схемами, графиками, эскизами, что стимулирует развитие эвристического мышления. Экзамен может быть исключен.

2. Начинать с реального проектирования. Курсовое архитектурное проектирование (ведущий предмет подготовки архитекторов) также требует коренной перестройки. Здесь возможны варианты. Один из них: одна группа выполняет реальный проект по отдельным его составляющим в подгруппах при постоянной увязке в целостную систему. При этом возможны разработки альтернативных эскизных вариантов на любом этапе по свободному выбору.

В тезисах весьма сжато изложены лишь отдельные моменты преобразования учебного процесса, отвечающего требованиям XXI века. При этом автор сознается в использовании отдельных дидактических приемов зарубежных школ подготовки архитекторов и осознает усложнение работы преподавателей, ученых и методистов.