

**Организационно-методическая адаптация  
учебного проектирования к новым условиям работы**

Протасова Ю. А.

Белорусский национальный технический университет

Изменившаяся материальная база учебной деятельности архитектурного факультета, что обусловлено ремонтными работами 15-го учебного корпуса, негативно повлияла на многие аспекты обучения студентов. Недостаточная подготовленность площадей для проведения учебного архитектурного проектирования практически свела на нет аудиторную работу. Студенты занимают очередь на консультацию к преподавателям, приходят на занятия и уходят по своему желанию и обстоятельствам. В результате падает дисциплина, укореняется безответственная отчужденность к профессиональным знаниям. Каков выход?

1. Вернуть твердые требования присутствия студентов на занятиях в течение отведенных учебным планом 4-х часов занятий.

2. Разработать систему аудиторных заданий, обеспечивающих постоянную занятость студентов тематикой проекта (проработка и обсуждение группой студентов отдельных разделов методических указаний, выполнение в эскизно-клаузурном виде вариантов небольших фрагментов проекта, выполнение небольших клаузур на близкие проекту темы и другое).

3. При промежуточной и окончательной оценке работы над проектом обязательный учет результатов аудиторных работ.

4. Увязать другие предметы профессиональной подготовки архитекторов с ведущей дисциплиной. Так, учитывая весьма слабые навыки многих студентов в изображении объектов архитектуры, на занятиях по рисунку больше внимания уделять заданиям, связанных с воспроизведением архитектурной среды.

**Бизнес-план как канал реализации архитектурных проектов**

Лагутенок Д.В.

БелНИИГрадостроительства

Изучение мирового практического и научного опыта показало, что обеспечение сохранности культурного достояния является комплексной задачей, требующей предварительной оценки всех возможностей и ограничений по его использованию и прогнозированию конечного экономического эффекта. Поэтому неотъемлемой частью реализации градостроительной деятельности является система экономических инструментов, так

называемый бизнес-план, позволяющий значительным образом повышать практическую результативность долгосрочных архитектурных проектов.

Предлагаемая структура бизнес-плана предполагает ранжирование используемых средств по трем пространственным уровням городского планирования: мегауровень – город и его ближайшее окружение; макроуровень – планировочные районы; микроуровень – отдельные объекты историко-культурного наследия. В каждом из уровней должны быть обозначены основные цели и задачи проектных стратегий, средства их достижения, а также перечень возможных участников процесса экономической адаптации наследия. Основными экономическими инструментами являются:

- на мегауровне: формирование эффективной законодательной базы, изучение и учет городских ценностей, создание инвестиционных проектов, организация образовательных программ;
- на макроуровне: разработка инвестиционных программ привлечения частных капиталов, регулирование проектной и кадастровой документации;
- на микроуровне: налоговое стимулирование, субсидирование, популяризация и развитие туризма, активизация общественных мероприятий, приватизация объектов наследия, продажа «исторической ауры», развитие общественных организаций, стимулирующих меценатскую и спонсорскую деятельность, создание «креативных кластеров».

Бизнес-план как один из путей реализации архитектурных проектов должен разрабатываться в их составе и применяться при осуществлении градоуправленческой деятельности местных органов власти.

УДК 725.94:711.4

### **Формирование архитектурного благоустройства сельских поселений с применением структурно-графических моделей**

Другомилов Р.А.

Белорусская государственная сельскохозяйственная академия

Целенаправленное формирование архитектурного благоустройства – неотъемлемая составляющая создания оптимальной среды жизнедеятельности человека наряду с организацией системы культурно-бытового обслуживания, архитектурно-планировочной организацией жилых, общественных, производственных и других территорий.

Проведенные исследования показали, что качественное формирование среды жизнедеятельности в сельских поселениях невозможно без разработки четкой систематизации и установления иерархичности в классификации элементов архитектурного благоустройства, а также в ходе разделе-