

области градостроительства, социологии и архитектуры. Целью данного проекта является изучение актуальных проблем современных городов, а также создание платформы для свободного сотрудничества представителей различных организаций, задействованных в процессах градоформирования: высших учебных заведений, городских служб, проектных институтов, инвесторов, неправительственных организаций, деятелей искусства, а также непосредственно горожан. В ходе ряда научно-практических семинаров рассматривается широкий спектр вопросов современного градостроительства, который затрагивает не только функционально-планировочную организацию города, но и касается вопросов социальной и экологической устойчивости, развития культуры и идентификации, демократизации процесса выработки решений в сфере градостроительства.

Начиная с 2010 года, в рамках проекта проходили научно-практические семинары и мероприятия в Кишиневе, Минске, Скопье, Стокгольме. Александрии, Аммане. В частности, в ходе проекта «Новая городская топология. Минск» была проведена тематическая экскурсия по городу и практический семинар, на котором преподаватели и студенты архитектурного факультета БНТУ, молодые архитекторы, представители проектных институтов БЕЛНИИПГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО и МИНСКГРАДО, их коллеги из Стокгольма и Кишинева обсуждали вопросы сохранения историко-культурного наследия, решения транспортных проблем Минска, участия населения в процессе градоформирования. Были выработаны предложения по новым подходам к планированию города.

УДК 721.021

### **Современные информационные технологии в архитектурно-градостроительном проектировании**

Новик Е. Г., Протасова Ю. А.

Белорусский национальный технический университет

На кафедре «Градостроительство» ведется научное исследование о внедрении современных информационных технологий в архитектурно-градостроительное проектирование, а также в область высшего архитектурного образования – обучение молодых архитекторов.

Потенциал современных информационных технологий при обучении архитекторов используется далеко не в полной мере. Студентов обучают использовать компьютер в качестве технического сопровождения при проектировании, в результате не используются креативные возможности компьютерных технологий, что смещает акцент профессионального архитектурного образования в сторону от творческой, художественной составляющей.

Возможности компьютерных технологий сегодня позволяют решать проектные задачи, развивать творческий потенциал студента-архитектора и способствовать формированию его профессионального мышления. Современный выпускник высшей архитектурной школы должен уметь свободно владеть различными компьютерными программами, позволяющими использовать компьютер и современные информационные технологии не только как инструмент, средство проектирования. Но компьютер должен стать для архитектора и участником процесса проектирования. Высшей степенью «мастерства» молодого специалиста-архитектора должно стать использование компьютера как генератора виртуальной реальности, которая одновременно является средством и средой проектирования.

Целью данного исследования является разработка предложений по систематизации и оптимизации архитектурно-градостроительного процесса компьютерного проектирования, разработка и внедрение новой программы в учебный процесс, позволяющей будущим архитекторам приобщиться к перспективным образовательным технологиям, а также сориентировать их на творческое и продуктивное использование данных технологий в своей учебе, будущей профессиональной деятельности, в процессе самообразования и повышения квалификации.

УДК 711

### **Принципы архитектурно-планировочного формирования смешанной застройки**

Рачкевич Т.Е.

Белорусский национальный политехнический университет

Согласно материалам Генерального плана г. Минска в 400-1000 метровой зоне планировочного каркаса, элементами которого определяются магистральные улицы городского и районного значения, намечено создание вдоль них функционально смешанной застройки. Кроме того, территориями смешанной застройки определяются территории крупных производственных комплексов (р-н велозавода, МТЗ, МАЗа), территории общественных центров, а также территории при дисперсно расположенных в структуре жилых и общественных зданий города, в центральной и периферийной его зонах вокруг производственных объектов (Милавица, Алеся и др.). При этом смешанная застройка определяется как застройка, в которой 40% будут составлять общественная и производственная функции.

В современной градостроительной практике многочисленны примеры формирования смешанной застройки, включающей производственные объекты. Изучение зарубежного опыта реконструкции территорий, таких как район Хафен-сити в Гамбурге, район Пасила в Хельсинки, территории