

рам относятся: особенности строения придорожных ландшафтов (рельеф, лесные насаждения, водоемы и водотоки); условия визуального восприятия придорожных объектов с туристских трасс; наличие аттрактивных архитектурных и природных объектов вблизи туристских трасс. Придорожные полосы вдоль туристских трасс подлежат ландшафтному благоустройству, декоративному озеленению

Важно *информационное обустройство туристских коридоров* – наличие указателей, туристских схем, информационных щитов (в том числе с надписями на иностранных языках), мобильной телефонной связи с возможностью подключения к сети Интернет, электронных навигационных систем.

УДК 711.4

Градостроительные предпосылки развития самодетельного технического творчества

Вашкевич В.В.

Белорусский национальный технический университет

В Республике Беларусь принята государственная программа инновационного развития на 2011–2015 годы, в которой ставится задача формирования инновационного общества, говорится об эффективном использовании его интеллектуальных ресурсов и формировании благоприятной среды для развития научно-технической деятельности и бизнеса.

Пространственная организация крупных городов Беларуси оказывает существенное влияние на возможности инициативного технического творчества населения. Отсутствие системы объектов самодетельного технического творчества в условиях плотной многоквартирной жилой застройки существенно ограничивает инициативу населения в реализации изобретательской деятельности. Распространенная практика создания мастерских в боксовых гаражах противоречит правилам пожарной безопасности.

С 2006 года в США открыто пять общедоступных клубных мастерских, в которых имеется разнообразное оборудование (аппараты лазерной резки, сварочное оборудование, циркулярные пилы, сверлильные и токарные станки, 3-D принтеры и 3-D сканеры), позволяющее всем желающим приносить в жизнь их технические идеи. Создание клубных мастерских в США, как новых объектов общественного обслуживания, демонстрирует возрастающий интерес населения к техническому творчеству и способствует инновационному развитию страны.

Учитывая зарубежную тенденцию к самодетельному техническому творчеству, предлагается включение в жилые территории многоквартирной застройки крупных городов Беларуси участков производственно-де-

ловой застройки, которая могла бы стать основой для возникающих мастерских или мелких безвредных производств, стимулирующих предприимчивость населения в технической сфере.

УДК 711.168+725.18

Туристский потенциал исторических фортификационных сооружений Беларуси

Кароза А.И.

Белорусский национальный технический университет

В список материальных недвижимых историко-культурных ценностей Республики Беларусь включены 46 фортификационных объектов (табл. 1).

Таблица 1. Сохранившиеся фортификационные сооружения Беларуси

Типы фортификационных сооружений	Наименование, местоположение фортификационных сооружений
Башня донжон	Каменец
Замки и древние крепости	Гайтюнишки, Мир, Любча, Несвиж, Лида, Крево, Гольшаны, Заславль, Геранёны, Новогрудок, Гродно, Смоляны
Укреплённые культурные сооружения	Полоцк, Сынковичи, Маломожейково, Комаи, Асташино
Фортовые крепости	Брест, Бобруйск, Гродно
Сооружения укрепленных районов	сооружения Линии Сталина, сооружения Линии Молотова, польские и немецкие сооружения времён первой Мировой войны
Остатки земляных укреплений	Ст. Мышь, Жабер, Кривляны, Лысково, Вл. Митьковщина, Копысь, Дрисвяты, Иказнь, Сураж, Езерище, Ст. Лепель, Суша, Дисна, Полоцк, Витебск, Минск, М. Ситно, Туровля, Кульнево, Красомай, Островец, Заславль, Горы, Мстиславль

Наиболее высоким туристским потенциалом обладают объекты, ценные в историко-культурном и художественном отношении, имеющие хорошую сохранность и удобную транспортную доступность – замки в Мире, Несвиже, Гродно, Каменецкая башня, сооружения Минского и Полоцкого укрепленных районов. Во вторую по значимости туристского потенциала группу объектов могут быть включены – замки в Лиде, Крево, Любче, дом-крепость в Гайтюнишках, сооружения Гродненской крепости, руины замков в Смолянах, Гольшанах, Геранёнах, земляные укрепления Заславля.