

УДК 172

## Социально-культурная деятельность в техническом университете

Лойко А.И.

Белорусский национальный технический университет

[alexander.loiko@tut.by](mailto:alexander.loiko@tut.by)

*Аннотация:* в статье рассмотрена проблема сопряжения в образовательном процессе духовно-нравственной и инструментальной компонент деятельности.

*Ключевые слова:* образование, социально-культурная деятельность, технический университет, духовно-нравственная компонента образовательного процесса.

## Social-cultural activity in the technical university

A.I. Loiko

Belarusian national technical University

*Abstract.* The problem of conjugation of spiritual and moral and instrumental components of activity in the educational process is considered.

*Keywords:* education, social-cultural activity, technical university, spiritual and moral component of educational process.

В конкретной работе по этому направлению кафедры философских учений Белорусского национального технического университета (далее БНТУ) институциональной основой стали фестивали «Наурыз Мейрамы» [1] и «Радость Пасхи». Организацией программы и проведением фестивалей в БНТУ занимается международный координационный студенческий центр вуза, кафедра философских учений. В течение нескольких недель реализуется насыщенная тематика мероприятий в тесной координации с Посольством Казахстана в Республике Беларусь, Белорусской православной церковью. Она включает благотворительные акции, посещение студентами монастырей, памятных мест духовной жизни, организацию выставок. В мероприятиях участвуют творческие коллективы БНТУ. Ключевой является идея воспитания студенческой молодежи на основе организации свободного времени, эффективного использования самостоятельной работы, в приобщении белорусских и иностранных студентов через собственное творчество в области гуманитарной сферы к уникальному наследию евразийских культур.

В структуре каждого фестиваля предусмотрено проведение международной научной конференции, круглого стола с активным участием студентов. Так, в рамках фестиваля «Радость Пасхи» проводится международная научная конференция, международный круглый стол, патриотические акции возложения цветов к монументам воинской славы. В 2013 году темой международной научной конференции с активным участием студентов стало 1025 лет крещения Руси. Год спустя на международном круглом столе была рассмотрена духовная тематика, связанная с 700 летним присутствием преподобного Сергия Радонежского в пространстве православного мира. Материалы научных форумов вошли в специальное

издание [2]. В 2017 году основной темой мероприятий стала духовность, образование, наука в их взаимодействии

В 2015 году международная научная конференция в рамках фестиваля «Радость Пасхи» была сконцентрирована на 70-летию Великой Победы [3]. В 2016 году участники международной научной конференции в рамках фестиваля «Радость Пасхи» сосредоточили свое внимание на духовных ипостасях: исторической и современной, Евфросинии Полоцкой [4]. В 2017 году основной темой мероприятий стала духовность, образование, наука в их взаимодействии. По мере приобретения фестивалями комплексной направленности возникла необходимость определения ключевой практически ориентированной идеи нравственного воспитания. Эту идею организаторы фестивалей нашли у Н.О. Лосского в его работе под названием «Условия абсолютного добра (основы этики)». Выбору способствовало наличие на кафедре философских учений творческого коллектива, объединенного исследованиями по нравственной тематике. Координаторами этой творческой группы стали доктор философских наук, профессор Л.В. Уваров, доктор философских наук, профессор В.А. Семенюк. Первый непосредственно связан с нравственной тематикой в исследованиях. Второй – культивирует историко-философский и религиоведческий подход в исследованиях. Основу творческого коллектива составили научные работы по этике доцентов Т.В. Мишаткиной, Н.Н. Жоголь, Н.И. Мушинского. Для студентов важным стало участие в ежегодном Семинаре студентов вузов Республики Беларусь, проводимом Минской духовной академией в Жировичском монастыре. В условиях проживания в монастырской обители студенты оказываются интегрированными в атмосферу духовной нравственной жизни.

Но почему выбор концептуальных ресурсов нравственной деятельности со студенческой молодежью пал на оригинальную работу по этике Н.О. Лосского? Одна из причин заключена в том, что он уроженец Беларуси и близок по менталитету молодежи. Это человек яркой биографии, наполненной постоянными поисками, смелостью в принятии решений, определении жизненного пути.

Вторая причина заключается в том, что Н.О. Лосский акцентировал аксиологический аспект этики. Отражая онтологическое единство существования и смысла, ценность открывает путь к абсолютной полноте жизни. Этой полноты часто не хватает современной молодежи, ограничивающейся сиюминутными удовольствиями, наносящими вред их будущей жизни. На вершине нравственного самоопределения находится осознание ценностного статуса абсолютного добра через посредство духовности. Эта духовность интегрирована в пространство национальных культурных традиций, преемственность поколений. Белорусы никогда не отдавали предпочтение злу. Основной ценностью всегда выступал мир, добрососедские отношения. Это видно по просветительской деятельности Е. Полоцкой, К. Туровского, К. Смолятича, по предисловиям Ф. Скорины, по гуманной тональности поэм Н. Гусовского, по духовной миссии С. Полоцкого.

Третья причина выбора работы Н.О. Лосского заключена в глубоком понимании им онтологического статуса духовности. В условиях постатеистической культуры это особенно важно. Молодежь находится в сложном периоде духовного самоопределения. Она отозвалась на ценности преемственности культурных традиций, но еще не готова их сформулировать на языке предшествующих поколений. Она хочет найти новые формы самовыражения в православной культуре. Церковь тоже ищет такие формы. На пленарной части международной научной конференции, посвященной Е. Полоцкой, организаторы фестиваля современной православной культуры сделали презентацию молодежного коллектива, в котором представлены разные поколения молодежи.

Четвертая причина интереса к творчеству Н.О. Лосского обусловлена его межкультурной биографией. Философ родился в регионе мультикультурной среды. Беларусь за многие столетия накопила уникальный опыт приграничной культуры. Непрерывные войны, характерные для европейского региона всегда создавали для Беларуси острейшую проблему восполнения населения. Эта стратегия сформировалась в средние века. Одним из первых ее проявлений стало переселение балтийских племен пруссов и ятвягов на территорию страны, поскольку крестовые походы грозили им полным уничтожением. В XIV столетии Беларусь нуждалась в усилении армии. С этой целью было дано разрешение на пребывание на территории страны тюркских отрядов и их семей, оказавшихся в трудных условиях внутренней борьбы в Золотой Орде.

В 1410 г. в Грюнвальдской битве против тевтонцев успешно сражался отряд хана Багардина. Сам хан своим мечом насмерть поразил тевтонского полководца. Этот факт болезненно переживали поляки. Художник Я. Матейко так и не решился изобразить на картине лицо иноземца – хана Багардина. Татарские слободы стали важным элементом городской жизни Беларуси. Их архитектура была тесно связана с мечетью как объектом, центрирующим жизнь общины. Выдающимся белорусским художником татарского происхождения стал Н. Орда. Он оставил после себя картины, на которых изобразил культуру, географические особенности страны.

В XIV столетии на территории Беларуси по разрешению местных властей стали селиться еврейские общины. Государство остро нуждалось в налоговых поступлениях, развитии торговли, внутреннего рынка. К концу XIX столетия евреи составляли большинство населения в белорусских городах. Это сказалось на развитии национальной и российской культуры. Центром культурной жизни стал город Витебск, где при поддержке и участии И. Репина. Пен открыл художественную школу, которую стали посещать склонные к творчеству ребята из городских семей. Среди них был М. Шагал. Эстетические традиции города привлекали К. Малевича, М. Бахтина. Возникла атмосфера оригинальной эпохи в мировом искусстве. Уроженцы Беларуси создали в Париже творческое объединение, в котором реализовывались идеи межкультурного диалога [5]. Именно этим ресурсом воспользовался при реализации русских сезонов в Париже С. Дягилев. Помощником ему в этом творческом проекте был уроженец Беларуси Л. Бакст. Он обеспечивал сценическое оформление театральных

представлений. С этой целью он изучал особенности различных культур на стыке Востоке и Запада.

В XV-XVI столетиях на территории Беларуси получили разрешение проживать украинцы, страдавшие от набегов крымских татар и гражданской войны. Особый колорит в культуру Беларуси внесли и старообрядцы. Широко известны их иконопись, резьба по дереву. В городе Ветка, ставшем центром старообрядческой культуры на Беларуси, функционирует музей, который проводит большую работу по сохранению памятников этой культуры.

Возможность проживания на территории Беларуси и интеграции в пространство нации различных религиозных и этнических групп определялась религиозной толерантностью местного населения и властей. Важным было то, что в Беларуси исторически рано были восприняты ценности Возрождения. Они трансформировались в светскую конституцию, предоставлявшую равные права для различных этнических и религиозных групп. На территории страны проповедовали гусситы, представители Реформации, активную деятельность развернули представители Ватикана. В этих свободах скрывались и соблазны получения политических преимуществ. Особенно наглядно это проявилось в процессе обсуждения унии православной и католической церквей. Однако эти исторические события не повлияли на общую настроенность белорусских православных и католиков на приоритет толерантности. Результатом реализации этой доминанты стало отмечание в стране христианских праздников на основании двух календарей – юлианского и григорианского.

Благодаря мультикультурному синтезу этнических белорусов, русских, поляков, евреев, татар возник уникальный феномен творческой лаборатории. В районе Витебска этот уникальный феномен актуализировал И. Репин, который проводил свое творческое время недалеко от города, наслаждаясь пейзажами местной природы. В результате этика абсолютного добра получила визуальное, наглядное выражение в эстетике витебской художественной школы.

Для Белорусского национального технического университета в условиях растущего значения дизайна в инженерной деятельности это очень важно. В вузе студентов готовят по специальностям ландшафтного, упаковочного, промышленного дизайна. Произошел синтез общеобразовательной миссии гуманитарных кафедр с миссией выпускающих кафедр в рамках креативной индустрии. Кафедра философских учений делегировала для работы на кафедре организации упаковочного производства кандидата философских наук, доцента Е.Б. Якимович, имеющую к тому же специальное художественное образование. Трансдисциплинарное видение современных задач создает перспективу для общества инноваций с ярко выраженной гуманитарной компонентой.

Пятая причина – Н.О. Лосский реализовал методiku изложения истории русской философии в категориях абсолютного добра [6]. Сформулированная им идея оказалась настолько сильной, что стала присутствовать в деятельности российских философов, придерживавшихся позиций позитивизма. Эта особенность проявилась в творчестве П. Сорокина [7].

П. Сорокин апеллирует к ценностной основе жизни общества, духовности. Для него, как и для всякого российского мыслителя, важным

являлся вопрос о гуманизме. В данном случае сказалось то, что этически ориентированным в России был даже позитивизм. К концу творческой деятельности П. Сорокин довел этический гуманизм до предельной идеализации, которую спроецировал на особенности позитивистской методологии. При Гарвардском университете им был создан исследовательский центр, который изучал созидательную энергию любви, сущность альтруистического поведения. Таким образом, синергия теории и практики на основе философии абсолютного добра Н.О. Лосского дала уникальный опыт реализации воспитательной работы в студенческой среде технического вуза.

#### Литература:

1. Евразийское пространство диалога Беларуси, Казахстана, России, Армении, Кыргызстана: культура, философия, экономика. Материалы международной научной конференции (Минск, 17 марта 2016 года). – Минск: БНТУ, 2016. – 347 с.
2. 1025 лет Крещения Руси: философское осмысление исторических событий. – Минск: БНТУ, 2016. – 270с.
3. Духовные ценности и историческая память: к 70-летию Победы. – Минск: БНТУ, 2015. – 245с.
4. Духовные ипостаси Евфросинии Полоцкой: историческая и современная: Материалы Международной научной конференции (Минск, 12 мая 2016 года). – Минск: БНТУ, 2016. – 353 с.
5. Лойко, А.И. Философия межкультурных отношений: Беларусь в диалоге цивилизаций / А.И. Лойко, В.А. Семенюк, Л.Е. Лойко, В. Юйхун. – Минск: БНТУ, 2012. – 147с.
6. Лосский Н.О. История русской философии. – М.: Советский писатель, 1991. – 480с.
7. Питирим Сорокин и парадигмы глобального развития XXI века (к 125-летию со дня рождения). Сборник научных трудов.– Сыктывкар: СГУ, 2014. –706с.