

Архитектура технологии High-end

Гаврикова Г.М.

Белорусский национальный технический университет

Когда речь идет о высоких технологиях, имеются в виду информационные технологии на базе числа наноуровня.

Технологии High-end базируются на погружении численных технологий в модельный процесс, то есть определяются методы и средства решения поставленных задач в среде единого структурного закона формализации информации. Логика соотношения числа и графика обеспечивают бесконфликтное погружение поставленной задачи в численное поле. В этих условиях создается совмещенный алгоритм операционного процесса с технологическим выходом реализации в пределах значений $10^{-30} \leq \text{ТП} \leq 1030$, где ТП – это технологический потенциал оперирования. Тогда технологии разработки Soft-продукта становятся технологиями его реализации.

Эволюционный процесс преобразования алгоритма в совмещенной среде оперирования определяет переход математических абстракций в область архитектурного формотворчества, что позволяет управлять циклическим процессом взаимодействия n -мерных аппроксимированных многообразий в конкретных условиях функционирования архитектурного объекта. Психология архитектурного творчества реформирует математические аналоговые системы в эстетически полноценный информационный продукт.

Отсюда зодчество как система начинает работать на качественное расширение человеческого сознания востребованием эстетической информации. Это случай, когда художественная интуиция раскрывает сложный математический код.

И еще факт, не менее важный для исследователя, факт эстетического освоения информационного поля. Сигнально-настраивающий фон процесса формализации информационной массы из ориентированных конечномерных многообразий психологически квалифицируется и генетически определяется как чувство природной красоты.

Здесь и только здесь необходимо искать средства выражения формальной красоты как осмысленного творчества Совершенства. Творчество – это, в первую очередь, осмысленный имплицативный процесс получения тавтологического результата. Тавтологичный результат характеризуется стационарностью, тогда эволюция самоподобного преобразования идеи, концепции приобретает характер самосовершенствования.