

## Критерии преемственности в архитектуре при реконструкции

Ситникова И.О.

Белорусский национальный технический университет

Цель любого исследования в области архитектуры – помочь сделать правильный выбор направления проектирования, постановки творческих задач в специфических условиях сочетания исторических и современных архитектурных форм в целях достижения единства и гармонии архитектурного облика площади, улицы, квартала.

Преемственность – принятие чего-либо от кого-либо и решение вопросов преемственности в архитектуре – от общего к частному: от выявления роли и значения здания в ансамбле – к выбору направления реконструкции.

Главной эстетической задачей реконструкции в исторических зонах наших городов является преемственное развитие гармонии и выразительности архитектурного облика, неповторимости и своеобразия объектов реконструкции.

Каждое здание рассматривается не изолированно, а как элемент системы, внутренние связи которой определяют характер и особенности и композиции, и стилевой специфики архитектурного объекта. Процесс изменения архитектурной системы во времени происходит как за счет различного положения архитектурных объемов и форм в пространстве, так и за счет смены характера архитектурных форм различных эпох.

Отсюда один из основных критериев преемственности:

– сохранение принципа взаимодействия реконструируемого здания в ансамбле. Это значит, что здание если взаимодействовало с другими в ансамбле по принципу, например, активного композиционного взаимодействия, – то этот принцип взаимодействия должен остаться и в проектном решении будущего ансамбля. Тогда преемственность в ансамбле соблюдена, иначе – нет.

Следующим критерием преемственности является сохранение морфоструктуры или морфоособенностей здания. Например, надстройки и пристройки должны быть структурно связаны с прежней конструктивной схемы.

Еще одним важным критерием преемственности является сохранение основных стилистических характеристик, т.е. в реконструкции здания остаются «местные» характерные стилистические характеристики, элементы знаковой системы, которые могут находиться как в самом реконструируемом здании, так и в соседствующих зданиях.