

Традиции и инновации в функционально-образном решении современного иконостаса

Черкасова М.С.

Белорусский национальный технический университет

Практически все православные храмы сейчас имеют круглогодичный цикл богослужений и не разделяются на холодные (богослужения только летом) и теплые (богослужения круглый год). Это обеспечивается выполнением установленных технических нормам и стандартов инженерного обеспечения с учетом сложившихся канонов православных храмов. Оптимальный подбор материалов, инженерных систем позволяет сократить затраты на строительство и эксплуатацию здания.

Современные системы отопления, вентиляции, освещения, пожаротушения соответствуют высоким эстетическим требованиям и сочетаются с православными канонами, не мешая служению. Отопить помещение, высота которого, порой, более 10 м достаточно сложно. Наиболее это обеспечивает лучевая система отопления с контурами теплых полов (храмы Всехсвятского прихода в Минске) – экономична, долговечна и, при необходимости, несложно реконструируется. Покрытие пола должно быть высокой износоустойчивости (плиты из натурального камня или керамическая плитка типа «ГРЕС»). Сохранение тепла обеспечивает применение современных вариантов утепления наружных стен. Сложно решаются вопросы утепления в храмах из деревянных конструкций.

Традиционно крупные храмы имели верхнее освещение с небольшими оконными проемами, что содействовало сохранению тепла. Сейчас храмы получают большие площади остекления, что делает актуальным вопросы долговечности окон, правильной их установки и простоты эксплуатации, а также сохранения художественных образов православной архитектуры в связи с использованием, порой, сложного и не всегда соответствующего храму рисунка заполнения оконного проема.

В решении интерьера храма многое определяют материалы иконостаса и отделки стен. Широко разнообразие современных иконостасов: деревянные, фаянсовые, фарфоровые, из натурального камня. При использовании деревянных иконостасов особого внимания требует обеспечение пожарной безопасности (обязательна обработка огнестойкими и антикоррозионными составами). Пример фаянсового иконостаса находится в Доме Милосердия, иконостас из натурального камня можно увидеть в нижнем храме в честь Покрова Пресвятой Богородицы по проспекту Победителей в Минске. В традиционной православной архитектуре Беларуси в иконостасах такие материалы неизвестны.