

## Преимственность православной строительной культуры в униатской архитектуре

Ожешковская И.Н.

Белорусский национальный технический университет

Белорусская культовая архитектура развивалась в направлении синтеза церковных канонов византийско-русских и западноевропейских традиций. На первом этапе после заключения Брестской унии 1596г. для богослужения по новому обряду использовались существующие православные церкви. Они вместе с приходами передавались под управление униатским священникам. При этом более древние православные святыни, возведенные в раннее время, начиная от древнерусского периода XII в. и заканчивая гошкой начала XVI в., перестраивались под новые требования униатского храма.

Изменение конфессиональной принадлежности храма приводило к целому ряду комплексных перестроек с целью его приспособления под новые литургические требования и согласно обществу развитию церковной архитектуры. Нередко при этом происходила полная утрата первоначального аутентичного облика храма. Немногие из сохранившихся инвентарей переданных униатам древних православных монастырей и приходов дают возможность проследить о постепенных преобразованиях, связанных с изменением ритуала и символики католическими элементами.

Изменениям подвергались в первую очередь интерьеры, нередко значительная перестройка касалась и внешнего облика храма (например, Борисоглебская церковь в Новогрудке, Благовещенская церковь в Витебске, Софийский собор в Полоцке и др.). Новые представления об облике униатского храма совпадали, как правило, с тенденциями, характерными для развития католической архитектуры конца XVI – начала XVII вв. Появление в композиции главного фасада двух башен, треугольного фронтона и других элементов внешнего и внутреннего декора было свойственно костелам ВКЛ периода барокко.

Архитектура униатских храмов с момента своего официального провозглашения имела в своем арсенале целый комплекс художественных и конструктивных средств, развившихся в недрах православного и католического зодчества. Синтез указанных черт стал в последующем веке началом формирования униатской архитектуры, основанной на двухвекторном процессе развития белорусской архитектуры XIV.- XVI вв.