

Свято-Елисеевский Лавришевский монастырь

Сергачева Г.А.

Белорусский национальный технический университет

Лавра – название самых крупных мужских православных монастырей (Киево-Печерская, Псково-Печерская, Троицко-Сергиева). На территории Беларуси тоже когда-то была Лавра – Свято-Елисеевский монастырь, основанный, согласно летописным источникам, в 1225 г.

Преподобный Елисей, который до этого занимал высокую должность при дворе князя Миндовга, удалился в пустынную местность между “Литвою и Новым городом” (территория Новогрудского района) и вместе с православным монахом Лаврентием основал скит, который стал прирастать монахами и со временем превратился в православный монастырь. В 1250 г. монаха Лаврентия убил бесноватый послушник, который чудесным образом исцелился, прикоснувшись к его телу. Монах Лаврентий впоследствии был причислен к лику святых за многие случаи исцеления и другие чудесные явления. Монастырь же стал известным центром православия и культуры. Вблизи монастыря возникла деревня Лавришево. В этом монастыре было написано Лавришевское евангелие. В 1553 г. монастырь разрушили, восстановление началось в 1775 г., при этом монастырь был преобразован в униатский и просуществовал до 1836 г., когда униатство в Российской империи было ликвидировано.

Восстановление Святого места в начале XX в. прервала Первая мировая война, все строения Лавришевского подворья были уничтожены. В 1993 г. начался новый этап восстановления Лавришевского монастыря. В настоящее время построен храм Елисея Лавришевского – небольшое здание с выделенной в самостоятельный объем колокольной над входом. Своеобразно решен вход в храм: металлические столбы, поддерживающие деревянный фронтон крыльца, на фоне белых оштукатуренных стен. Виноградные лозы, обвивающие металлические столбы, изящно выполнены в техникековки и являются как бы напоминанием о райских кущах.

Особую историко-культурную ценность для монастыря имеет установленный на храме крест, сохранившийся от предшествовавшей деревянной церкви. Второе по значению здание монастыря – трапезная, в виде остекленного павильона с крутой вальмовой крышей, увенчанной главкой. Небольшой домик в глубине территории – жилище монахов и послушников, включает кухню и мастерскую. Заложено основание будущего главного храма монастыря. Рядом с ним установлен бронзовый памятник Елисею Лавришевскому.