

Ландшафтный дизайн как средство архитектурно-дизайнерской реконструкции

Козакова Е.Г.

Белорусский национальный технический университет

Архитектурно-дизайнерская реконструкция предполагает комплексное использование методов и средств архитектурного дизайна. Ландшафтный дизайн выступает здесь как мера сохранения экологической устойчивости, формирования благоприятной, психоэмоционально комфортной, эстетически полноценной среды обитания человека. Рассмотрение ландшафтного дизайна в качестве средства предотвращения дальнейшей деградации городской среды связывается, в первую очередь, с преодолением таких ее недостатков, как функциональная неупорядоченность и эстетическая невыразительность путем рационального использования возможностей природных компонентов. Существует большое множество способов использования элементов живой природы для формирования разнообразной и эмоционально насыщенной окружающей среды.

Средства ландшафтного дизайна очень разнообразны. Выделим основные: геопластика, наземная суперграфика, вертикальное и декоративное озеленение, архитектурно-дизайнерские формы и садовая мебель, скульптура в ландшафте («скульптура в пленэре», «парковая скульптура»), водные устройства. Моделирование поверхности направлено на эстетизацию форм рельефа, при котором сознательно подчеркиваются его наиболее характерные и живописные природные черты и создание новых, часто геометрических форм искусственного рельефа (*landscape sculpture*), в котором четко выражено участие художника, скульптора, архитектора. Наземная суперграфика позволяет превратить покрытие в произведение искусства и тем самым создать сильный композиционный акцент в наиболее ответственных местах города. Природные элементы, особенно растения и вода, вносят динамику в композицию городских пространств.

Важную роль играет временной фактор, так как ландшафтная основа и детали постоянно изменяются по законам природы и в результате деятельности человека. Это свидетельствует о том, что вечно живую проблему синтеза искусств можно обогатить архитектурно-ландшафтными, ландшафтно-дизайнерскими концепциями, а также решить средствами этих развивающихся областей архитектуры и дизайна. Одна из целей архитектурно-ландшафтной реконструкции городского пространства придать ему разнообразие и узнаваемость, создать определенный эмоциональный образ – «дух места».