

Влияние поведенческих моделей на выбор методов архитектурных исследований

Мазаник А.В.

Белорусский национальный технический университет

Методика анализа и оценки архитектурного пространства весьма многообразна. Человек, организовывающий пространство вокруг себя, закладывает в свое творение определенный смысл с естественным желанием, чтобы этот смысл был правильно понят и принят другими людьми. Методы архитектурных исследований дифференцируются в зависимости от аспекта исследования, в зависимости от того, исследуются ли способы формирования архитектурной среды либо влияние среды на пользователя. Чаще всего методы архитектурных исследований, отобранные для проектирования, носят междисциплинарный характер и оперируют различными теоретическими моделями, в том числе поведенческими моделями человека.

В настоящее время в рамках договора о сотрудничестве между архитектурными факультетами Политехнической и Белорусского национального технического университета выполняется совместная научная работа, в рамках которой при отборе и группировке прикладных методик авторы отталкиваются от следующей классификации поведенческих моделей человека.

Механическая модель играет важную роль для поисков пропорциональных отношений, связывающих антропометрию, эргономику и эргодику. Перцептивно-познавательная модель базируется на положениях средовой психологии, изучающей протекающие в человеке процессы и его реакции на внешние воздействия. Модель человека исследователя позволяет построить вербальное описание наблюдаемой ситуации. Гуманистическая модель строится на стыке психологии, социологии и этики, изучая не только биологические основы человеческого поведения, но и моральные. Поведенческая модель ограничивает поле исследования наблюдениями над поведением людей в их физическом окружении. Экологическая модель рассматривает человека как часть сложной демозкосистемы.

Возможность связать отдельные модели между собой и исследовать поведение человека в различных пространственных условиях (и восприятии архитектурной среды) позволяет разнообразить методику архитектурных исследований, приобретающих комплексный характер, и добиваться более точных результатов.