

Проектирование парков в городской урбанизированной среде

Нитиевская Е.Е.

Белорусский национальный технический университет

Постоянное обновление понятия "парк" стало очевидной реальностью для многих стран Европы. Парковое строительство стремительно эволюционирует и приносит всё более интересные концепции организации среды для отдыха в природном окружении. Произошли значительные изменения в традиционных подходах к созданию композиций парковых пространств, но при этом неизменным остаётся стремление постоянно расширять набор средств, помогающих добиться образной выразительности. Идет поиск оригинальных идей, которые обеспечивают максимальный эстетический эффект и одновременно сохраняют функциональный смысл паркового пространства, как например это происходит в Париже, справедливо называемом "лабораторией парков XXI века".

Большое значение при проектировании и реконструкции парков имеет ландшафтно-экологический подход, позволяющий принимать обоснованные решения с учетом целостности и устойчивости городской среды. Он дает возможность получить полную динамичную картину ландшафта, учитывая взаимодействие человека и природы, формировать так называемые «устойчивые ландшафты», позволяющие по максимуму использовать возможности окружающей среды, восстанавливать природные ресурсы и активно способствовать развитию экосистем.

Для отечественной практики проектирования парков в урбанизированной городской среде все эти тенденции также становятся актуальными. Так в Минске предпочитают в парках проектировать откосные, природные или бережные (один из последних парков, где почти вся береговая линия и проектирована в естественном рельефе, что дает возможность существовать и размножаться обитателям водного мира, – экологический парк "Кличинка").

В качестве удачного примера можно привести недавно реализованный проект реконструкции «Парка Победы» в Минске на Комсомольском берегу. Сложной задачей являлось функциональное зонирование парка, связанное с сильной антропогенной, в том числе и рекреационной нагрузкой, и выполнение функций экологического каркаса в составе водно-зеленого ландшафта вдоль реки Свислочь. Главной удачей проекта можно считать сохранение и восстановление объекта с активным вовлечением его в процесс формирования социально-культурного развития города.