

Оценка эффективности военного образования

Костко Ю.В.

Белорусский национальный технический университет

Выделяют четыре метода построения критериев эффективности обучения и соответствующие им четыре группы критериев.

Первую образуют критерии, возникающие в ходе логического анализа признаков, характерных для определенного класса явлений. Определяемые таким образом критерии можно назвать дедуктивными.

Вторая группа критериев возникает в процессе сбора информации об интересующем нас классе явлений от экспертов. Определяемые таким образом критерии называются оценками экспертов.

В третьей группе локализуются критерии, учитывающие род, число и качество результатов труда курсантов (выпускников). В отличие от двух предыдущих групп критериев, которые базируются на субъективной основе, третью группу образуют критерии объективные.

Четвертую группу образуют критерии, возникающие в ходе сложного статистического анализа итогов дидактического тестирования, результатов анкетирования и интервьюирования, анализа учебной документации и т.п. Критерии данного типа называются статистическими, они позволяют измерить определенные стороны исследуемого класса явлений.

Выделяемые критерии эффективности характеризуют результаты или итоги обучения. Представление эффективности обучения в военно-учебном заведении в категориях конечных результатов охватывает только одну сторону исследуемого процесса. Вторая сторона определяется критериями оценки качества обучения, которые обусловлены субъективными и организационно-техническими компонентами учебно-воспитательного процесса.

К наиболее часто используемым субъективным критериям относятся: уровень мотивации к учебе и отношение к ней курсантов, а также уровень интеллектуальных способностей курсантов.

В современных войсках управление приобретает новое качество, наряду с классическим, когда объектом управления является человек (машина), все большее значение приобретает управление ситуацией, в которой действуют эти объекты. А это процесс творческий. Поэтому важным критерием в военно-профессиональной подготовке офицеров становится «Творчество» – «креативность». Под военно-профессиональной креативностью следует понимать способность офицера творчески применять полученные компетенции и компетентности при решении стоящих задач как в боевой обстановке, так и в мирное время.