

СОВРЕМЕННЫЕ ДАТА - ЦЕНТРЫ КАК ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА

Студент гр.113312 Нетецкая Т.Е.

Ст. преп. Рогальский Е.С.

Белорусский национальный технический университет

Что для современного человека искусство вообще? Когда вы последний раз посещали музей? Театр? Картинную галерею? Возможно, Вы скажете, что вы слишком заняты для этого. Возможно, что это вас не интересует. Но почему бы не найти себе произведение искусства по душе? Как же это относится к информационным технологиям и к центрам обработки данных (ЦОД) в частности? Первоначально инженеры при проектировании думали только о функциональной стороне. До недавнего времени.

Сейчас стало появляться все больше ЦОД, которые можно назвать произведениями искусства. Почему изменилась концепция проектирования ЦОД? Причины могут быть разные: желание сохранить объект архитектуры или сделать оригинальный маркетинговый ход.



Рисунок 1 – ЦОД в Г.Барселона – памятник архитектуры

Самым необычным месторасположением располагает следующий ЦОД, а точнее - центр суперкомпьютеров Барселоны (Рис.1). Один из них - суперкомпьютер Mare Nostrum. Вам никогда не приходила мысль о ЦОД в часовне? А вот в Испании, в Барселоне есть такой. С 2005 года серверная площадью 120 кв.м. успешно работает в бывшей часовне, где разместился суперкомпьютер, который имеет производительность 94 терафлоп.

Подобные вопросы, при создании ЦОД возникают и в г.Минске. Было бы целесообразно получить средства для сохранения памятников архитектуры, за счёт использования создаваемых современных ЦОД.