

РАЗВИТИЕ КИТАЙСКО-БЕЛОРУССКИХ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ В XXI ВЕКЕ

Ли Вэйвэй

Белорусский государственный университет

Аннотация: в данной статье главным образом рассматриваются новые тенденции и важность китайско-белорусских культурных связей в 21 веке в различных областях, особенно в контексте реализации инициативы «Один пояс, один путь».

Abstract: this article mainly examines new trends and the importance of Sino-Belarusian cultural ties in the 21st century in various fields, especially in the context of the implementation of the Belt and Road Initiative.

Keywords: China, Belarus, intercultural communication, One Belt, One Road.

Введение. 21 век – это совершенно новый период развития Китая, где инициатива «Один пояс, один путь», будучи благоприятным фактором развития, стала характерной действующей силой в области связей Нового Китая с другими странами, китайско-белорусские двухсторонние отношения в области экономики и культуры также поднялись на новый уровень, Беларусь стала важным партнером в новой стратегии развития Китая, двухсторонние отношения в экономической, культурной и других сферах становятся все более интенсивными. Особенно это касается культурной сферы, совместными усилиями Китая и Беларуси удалось подготовить большое количество талантливых и высококвалифицированных кадров, однако по причине различий в социальном строе и идеологии наших государств, реальный потенциал и степень интеграции в сфере высшего образования, а также объем кадрового резерва еще не может в полной мере удовлетворить запросы, которые диктует 21 век, особенно в контексте дальнейшего развития в рамках инициативы «Один пояс, один путь». Поэтому рассматривая культуру в качестве проводника, через поиск новых направлений развития и моделей стратегического сотрудничества Китая и Беларуси в области межкультурных коммуникаций, можно еще более углубить сотрудничество в сфере культуры и экономики на государственном уровне в интересах ускорения совместного развития Китая и Беларуси, разработка проектов с целью развития различных областей предоставляет новые варианты для дальнейшей реализации стратегии открытости, что носит взаимовыигрышный характер.

В новый период развития культурное сотрудничество выражается не только в увеличении количества Институтов Конфуция, а скорее расширением и углублением взаимодействия в сфере высшего образования. Помимо этого, подписан ряд соглашений о сотрудничестве между библиотеками, съемочными группами, союзами писателей наших государств, в Беларуси регулярно проходят праздники китайской культуры, увеличивается объем переводов литературных произведений двух государств, увеличивается туристический поток между Китаем и Беларусью, все это стало новой областью исследования культурных связей наших государств в 21 веке [1].

Выводы. Непрерывное укрепление двухсторонних культурных связей, продвижение неправительственных связей и гуманитарного обмена на основе строительства «Пояса и Пути», может способствовать распространению китайской культуры, продвижению мягкой силы, основать новые предпосылки для политического доверия, экономической интеграции, культурного взаимопонимания, дружбы, передающейся из поколения в поколение.

Список использованных источников:

1. Новости Республиканского национального института исследований имени Конфуция Белорусского государственного университета // URL: <https://rci.bsu.by/news-ru.html>.