

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОКАРИНЫ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Ян Цзинжуй (Yang Jingrui)

Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина

Abstract: *the article is about the use of Tao Di in music lessons. The author describes the way of improving the quality of music lessons with the introduction of this musical instrument and states that it helps to improve students' music literacy at school.*

Для того, чтобы форма обучения на уроках музыки не ограничивалась одним преподаванием пения, учителя музыки младших классов средней школы могут ввести преподавание музыкальных инструментов. Как инструмент, возникший в Китае и легко переносимый, Тао Ди (род флейты) подходит для учащихся младших классов средней школы на современном этапе обучения. С помощью керамической флейты дети могут осознавать свои чувства, вызванные музыкой и исполнением на музыкальных инструментах, что способствует повышению их всесторонней музыкальной грамотности.

Многие средние школы уже открыли преподавательскую деятельность по окарине, хотя учителя музыки не являются профессиональными флейтистами. Вот почему обучение игре на флейте находится только на стадии базового понимания. Уровень владения Тао Ди учителями музыки определяет способность учащихся класса научиться играть на этом инструменте. Поэтому для того, чтобы обеспечить внедрение керамической флейты, учителям музыки необходимо изучить передовые методы обучения и проводить целенаправленную педагогическую деятельность в сочетании с фактической обстановкой в школе. Кроме того, школа также может нанять профессиональных учителей для проведения регулярных лекций, чтобы помочь школьным учителям осуществлять процесс обучения. Учителя могут побуждать учащихся выбирать музыку в соответствии с содержанием музыкальных учебников, например, «Снежная фланель», «Дружба длится долго» и другие классические произведения.

Чтобы помочь студентам развить правильные игровые навыки и умения учителям следует сначала научить детей имитировать игру на окарине, демонстрируя новые треки. Затем следует изучение партитуры пения. Только овладев определенными навыками пения, учащиеся могут овладеть точностью звука и ритмом. Учитель знакомит детей с ритмическими характеристиками репертуара и демонстрирует его с помощью Тао Ди, чтобы дети могли его использовать для овладения знаниями по теории музыки, что делает керамическую флейту отличным инструментом для повышения музыкальной грамотности в школе.

Таким образом, преподавание игры на окарине в младших классах средней школы способствует проявлению интереса учащихся и ведет к их активной деятельности на уроке музыки.