

МОСТ ПОНТЕ-ВЕККЬО

*Буц Владислав Витальевич, студент 1-го курса
кафедры «Мосты и Тоннели»*

(Научный руководитель – Гречухин В.А., канд. техн. наук, доцент)

Мост-это сооружение, построенное для того, чтобы преодолеть какое-либо препятствие (водоемы, долины или дороги), не закрывая путь под ним. Мосты строят с целью обеспечить проход в таких местах, которые трудно или невозможно пересечь. Существует очень много разных конструкций, каждая из которых служит определенной цели и применима к различным ситуациям. Конструкции мостов варьируются в зависимости от функции моста, характера местности, на которой он построен и закреплен, материала, используемого для его изготовления, и средств, имеющихся для его строительства.

Судя по всему, самыми ранними мостами были поваленные деревья, ступеньки и дощатые мосты через болотистую местность.

Существует 9 основных видов мостов: арочный мост, балочный мост, мост из балок таврового сечения, висячий мост, консольный мост, мост со сквозными фермами, вантовый мост, разводной мост и наплавной мост.

Я хочу рассказать про мост Понте-Веккьо. Он относится к типу арочных мостов и является одним из самых старых мостов во Флоренции. Кстати, «Веккьо» по-итальянски означает «ветхий, старый», а «Понте» – «мост». Поэтому название Понте-Веккьо говорит само за себя (Рис. 1).



Рисунок 1 – мост Понте-Веккьо

Мост перекинут через реку Арно в его самом узком месте, где, как полагают, он был впервые построен во времена Римской Империи. Изначально римские пирсы были каменными, а сама надстройка-деревянной. Мост впервые появляется в документе 996 года и был разрушен наводнением в 1117 году, и восстановлен в камне. В очередной раз он был разрушен в 1333 году, за исключением двух его центральных пирсов, и снова перестроен в 1345 году.

Во время Второй мировой войны мост Понте-Веккьо не был разрушен немецкой армией, в отличие от всех других мостов во Флоренции. Это было, по мнению многих местных жителей и гидов, из-за прямого приказа Гитлера. Однако доступ к Понте-Веккьо был затруднен из-за разрушения зданий на обоих концах моста, которые с тех пор были восстановлены с использованием комбинации оригинальных и современных конструкций.

Мост состоит из трех сегментарных арок: главная арка имеет пролет 30 метров, две боковые арки каждая пролет 27 метров. Высота арок составляет от 3 до 5 метров, а отношение пролета к высоте 5:1. Неглубокие сегментные арки, которые требуют меньшего количества опор, чем полукруглая арка, традиционно используемая римлянами, обеспечивали легкость доступа и навигации для повозок, запряженных животными. Еще одним примечательным элементом дизайна является большая площадь в центре моста, которую Леон Баттиста Альберти описал как выдающееся украшение города.

Жилой мост во Флоренции-так не зря называется Понте-Веккьо, на нем действительно есть дома! По обе стороны широких пролетов стоят жилые дома и магазины, а между ними проходит пешеходная дорога. С одной стороны моста над домами поднимается коридор с круглыми окнами (Рис. 2).



Рисунок 2 – пешеходная дорога на мосту Понте-Веккьо

Чуть позже мост достроили для правителя Флоренции герцога Козимо Медичи, чтобы он мог ходить по мосту отдельно от простолюдинов, и в то же время наблюдать за ними.

Мост Понте-Веккьо в обязательном порядке входит в культурную программу туристов. Это удивительное сооружение, непривычное с точки зрения современного мостостроения. А также-это древний памятник архитектуры, хоть и переживший несколько реконструкций.