

ваемся... подвешенными на невидимые веревочки... В отличие от кукол мы имеем возможность остановить наши движения и рассмотреть тот механизм, посредством которого приводились в движение. В этом акте заключается первый шаг к свободе. И в этом же акте... убедительное оправдание социологии как гуманитарной дисциплины» [1, с. 331 - 332]. Именно развитие социологии как науки позволяет взглянуть на ситуацию «со стороны», с помощью критического мышления эффективно раскрыть механизмы деструктивного воздействия и противостоять им с позиций универсальных идеалов справедливости. Поэтому современная социология не ограничивается подсчётом статистических данных; за ними она стремится обнаружить общие закономерности, выявить аксиологические тенденции массового сознания: «Цифры... имеют смысл только в рамках более широких теоретических обобщений и служат пониманию того, какие ценности разделяет общество» [1, с. 25]. Для белорусского общества в настоящее время наиболее востребованными остаются ценности евразийской интеграции, мира, созидания и социальной справедливости.

Литература

1. Бергер П. Приглашение в социологию / Пер.с англ. Батыгин Г.С.- М.: Директ-Медиа, 2007.- 333 с.

Беркова О.В., Мушинский Н.И. Этика справедливости и экономические трансформации общества как ценности евразийской интеграции

Процессы евразийской интеграции приобретают новое значение на постсоветском пространстве в современных условиях [1]. Этика справедливости обеспечивает эффективность экономической трансформации общественной системы на всех структурных уровнях. Если обратиться к все-

стороннему анализу белорусской модели устойчивого развития, то можно констатировать, что в историческом преломлении тип её экономической системы можно условно охарактеризовать как «редистрибутивный» (не связанный с «рынком») по своему происхождению. В настоящее время приоритетный ориентир белорусского общества отражается понятием «многовекторности», где, наряду с сохранением государственной собственности в стратегически важных областях, предполагается всестороннее развитие рыночных отношений. «Переход к рынку» планируется в сфере обслуживания, частной торговли, информационных технологий, других видов экономической деятельности, где требуется инициативность и предприимчивость, готовность рискнуть вложенными средствами с возможными перспективами высокой прибыли, способность гибко реагировать на конъюнктуру реального ценообразования. Предполагается концентрация редистрибутивных элементов в системе материального производства, а «рыночных» – в остальных областях экономики. При этом приходится учитывать общие тенденции развития мировой экономической системы, в частности, присущие ей процессы глобализации. При всех современных внешнеполитических коллизиях, мерах протекционизма, недобросовестной конкуренции, ограничительных санкциях, «гибридных войнах», сохраняет актуальность необходимость встраиваться в глобальный мир, хотя бы, первоначально, в рамках евразийской интеграции.

В сложившейся ситуации представляется целесообразным со стороны государства стимулирование собственности на т.н. «человеческий капитал» и использования её для повышения эффективности экономической системы страны в общемировом измерении [2].

Сюда входят знания и умения каждого конкретного специалиста в тех или иных областях, его образовательный уровень, творческие способности, «стрессоустойчивость», жизнеутверждающие личностные ориенти-

ры, всё то, что «принадлежит» самому человеку помимо денежных средств или недвижимости, повышает его «ценность» для работодателя, конкурентоспособность в структуре экономики. Теоретические подходы, использующие методологию философского и общенаучного уровней знания, подробно исследуют характеристики современной экономической трансформации и возможных будущих состояний социальной системы.

Их можно условно разделить на три основные группы:

1) «формационный» подход, развёрнуто декларирующий существование двух основных типов экономики – «рыночной» и «редистрибутивной»;

2) «институциональный» подход, который с помощью «теории систем» разрабатывает гипотезу «баланса» альтернативных общественных институтов. Также, посредством теории саморазвития, он обосновывает гипотезу «институциональных циклов»;

3) «эволюционный» подход, ставящий целью структурно объяснить процессы становления и последующего функционирования альтернативных типов социально-экономических систем.

Опираясь на указанные теоретические подходы, можно рекомендовать стимулирование со стороны государства приоритета «человеческого капитала» в каждой из альтернативных областей.

Необходимо поддерживать дальнейшие трансформации экономической системы в сторону «опережающего развития», роста производительности труда и ВВП, повышения конкурентоспособности в рамках евразийской интеграции, а также – на свободных и открытых международных рынках, как это предполагает универсальная этика справедливости.

Литература

1. Лойко, А.И. Формы трудовой занятости в информационном обществе и новая социальность / А.И. Лойко // // Восьмая междунар. науч.-практ. конф.: Философия и культура информационного общества: тезисы. – СПб.: ГУАП, 2020. – С. 102-104.
2. Лойко, А.И. Когнитивная психология и логика в парадигме когнитивных наук / А.И. Лойко // Информационное общество: пределы и риски – прошлое, настоящее, будущее: Материалы V Междунар. науч. конф. Гуманитарные Губкинские чтения (Москва, 3 апреля 2020 г.) Ч. 1. // Отв. ред.: О.М. Смирнова. Ред.: М.Б. Балычева, Н.П. Рябчун. – М: Издательский центр РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина, 2020. – С. 234–240.

Лойко Л.Е. Ценности национальной культуры Беларуси

Музыкальная и театральная культура Беларуси с характерной тенденцией их взаимодействия берет начало в эпоху Возрождения. С XV в. широко распространилось творчество бродячих музыкантов – странствующих актёров. Гусяры, лирники, бандуристы, дудары, дудочники, бубнисты, скрипачи, кобзари, цимбалисты, скоморохи участвовали в княжеских застольях, военных походах, праздниках, и обрядах – волочёбном, колядном, свадебном [1].

С XVI и до начала XVII вв. одним из наиболее популярных видов народного творчества был кукольный театр батлейка. Возникновение его связано с Рождеством и Крещением, когда группы школьников и семинаристов ходили с батлейкой по местечкам и деревням и устраивали представления. Основными исполнителями батлейки были ремесленники и крестьяне. Сценки, связанные с христианским Рождеством, постепенно утратили свое значение. В репертуаре появились представления, насыщен-