

УДК 711

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Микульчик С.Ю., Высоцкая Н.В.

Белорусский национальный технический университет

Минск, Республика Беларусь

Дистанционное образование – форма организации учебного процесса, при которой разрабатывается профессорско-преподавательским составом учебная программа, основной акцент в которой делается на самостоятельное изучение доступного и понятного лекционного материала; применение инструкций к выполнению лабораторных и практических работ. Среда обучения отделяет студента от преподавателя во времени и пространстве.

Современные формы дистанционного обучения способствуют полноценному диалогу, применяя новейшие технические средства.

Данная форма обучения в качестве субъектов рассматривает студента и преподавателя, общающихся посредством диалога в режиме реального времени с помощью информационно-коммуникационных технологий, применяемых в образовательной сфере.

В дистанционном обучении используются следующие технологии:

-мультимедиа;

-гипермедиа.

Мультимедиа связано с применением разных средств образования: печатных пособий, компьютерных программ на съемных носителях, видео-аудиозаписи.

Лидирующие позиции принадлежат односторонней передаче информации. При необходимости дополнительно проводят консультации, очные встречи, зачеты, экзамены, обучающие семинары.

Технология гипермедиа относится к дистанционному обучению нового поколения.

Данная модель предполагает применение новейших информационных технологий, где ведущая роль отводится компьютерным телекоммуникациям.

Широко применяются информационно-телекоммуникационные технологии, интернет-технологии, корпоративные платформы, системы телевидения, телеконференции.

Применение комбинированных методов и форм обучения позволяет получить высокий результат – гармонично развитую личность.

Исследования показывают, что во многих ситуациях дистанционный способ обучения становится единственным вариантом получения высшего образования: физические отклонения обучающегося, неблагоприятные экологические условия жизни на определенной территории, удаленность учреждения образования.

Наука постоянно развивается на основе собственных информационных ресурсов. Обязательно наличие важного инструмента для качественного обучения – персонального компьютера с необходимым программным обеспечением, доступ к интернету.

Выбор формы дистанционного образования остается за обучающимся.

Дистанционное образование – обучение будущего, с помощью которого у всех появляются равные возможности получить качественное выбранное образование.

Литература

1. Формы дистанционного обучения. Образование по интернету. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://autogear.ru/article/>

249/938/formyi-distantcionnogo-obucheniya-obrazovanie-po-internetu/– Дата доступа: 12.03.2021.

УДК 658.512.23

ОПТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ

Кузьмич В.В., Еркович В.В., Микульчик С.Ю.

Белорусский национальный технический университет

Минск, Республика Беларусь

Одним из трендов графического дизайна в настоящее время является деформация зрительного представления. Качественный графический дизайн привлекает внимание, заставляет присмотреться к деталям, создает неповторимый образ, удивляет и покоряет, что является основой успешной коммуникации.

То, что мы видим, определяет первое впечатление, поэтому важно создать притягательный образ, для установления доверительного контакта.

Чтобы добиться данного эффекта, именно такие непростые задачи учатся решать студенты кафедры «Промышленный дизайн и упаковка» посредством ряда заданий по применению оптических иллюзий в визуальном дизайне логотипов, рекламе, упаковке.

Создавая изображения, которые притягивают своей нелогичностью, студенты-дизайнеры на своем опыте убеждаются, что графический дизайн с применением оптических иллюзий добавляет красок в нашу повседневность, делает мир ярче и привлекательнее.

При рассмотрении работ, возникает потребность детально разобраться с увиденным, проанализировать предложенный материал. В это время мы получаем сигналы, благодаря которым, в 95% случаев остановим свой взгляд на деформированном изображении.