

Валютное регулирование (ВР) – деятельность государственных органов по установлению порядка обращения валютных ценностей, в том числе правил владения, пользования и распоряжения ими. Основные цели ВР в Беларуси: поддержание стабильности национальной валюты, оптимизация платежного баланса, формирование золотовалютных резервов страны, обеспечение международных расчетов. Валютный контроль – деятельность органов валютного контроля и агентов валютного контроля, направленная на обеспечение соблюдения резидентами и нерезидентами требований валютного законодательства Республики Беларусь.

Система валютного регулирования и валютного контроля в целом представляет собой комплекс экономических отношений, возникающих, с одной стороны, между хозяйствующими субъектами в процессе совершения ими валютных операций, с другой - между субъектами и контролирующими организациями по поводу правильного проведения валютных операций и расчетов с учетом валютного регулирования в стране.

В настоящее время внешнеэкономические связи стали важнейшим фактором, во многом определяющим состояние и перспективы белорусской экономики.

УДК 657.22

ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АВТОРСКИХ ПРАВ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Семченкова Д.А.

Научный руководитель: ст. преподаватель Савчук Н.Н.
Белорусский национальный технический университет

Авторское право в Республике Беларусь основывается на Законе «Об авторском праве и смежных правах», который вступил в силу 30.11.2011 г. Действующим законодательством предусмотрено право собственности человека не только на вещи, но и на результаты интеллектуальной деятельности. Ими можно пользоваться, продавать или передавать во временное пользование.

По закону за владельцами закреплено исключительное право на произведение, то есть возможность правообладателя использовать произведение любым способом, не противоречащим закону.

В современном мире авторские права стали довольно часто подвергаться незаконному нападению. Они могут быть нарушены в результате следующих аспектов:

третье лицо незаконным образом завладело произведением интеллектуального творчества, после чего присвоило свое авторство чужой работе;

плагиат - своего рода воровство произведений интеллектуальной собственности: чужая работа копируется без изменений и публикуется на стороннем ресурсе;

присвоение части конкретного текста.

В случае нарушения исключительного права на объект авторского права правообладатель вправе требовать по своему выбору от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

Одним из наиболее ярких примеров нарушения авторского права в Республике Беларусь является инцидент между белорусским композитором Эдуардом Ханок и телеканалом ОНТ. Композитор предъявил претензию, так как его имя и фамилия, как автора музыки, не упомянули ни на самом концерте, ни в титрах. В итоге судебная инстанция согласилась с позицией белорусского музыканта и обязала телеканал выплатить компенсацию в размере 500 рублей и расходы на юридические услуги. Таким образом, роль авторского права в наше время несомненна.

УДК 330.342.3

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ОТРАСЛЕЙ НА ЭКОНОМИКУ БЕЛАРУСИ

Сидор Д.Е.

Научный руководитель: к.э.н, доцент Ковалев А.В.
Белорусский национальный технический университет

Цифровая инфраструктура кардинально изменила современный мир. Только внедрение и использование цифровых технологий обеспечивает сегодня инновационное развитие. Цифровая экономика – это хозяйственная деятельность, в которой ключевым фактором производства являются данные в цифровом виде.

За последние годы Беларусь достигла значительных успехов в развитии информационной инфраструктуры. По данным Национального статистического комитета Республики Беларусь огромное количество операций переведены в Интернет-пространство. В 2019 год 83% населения в возрасте от 6-72 лет являлись пользователями Интернета. Созданы условия для электронного взаимодействия государства и бизнеса, сформированы базовые компоненты электронного правительства, электронная система налоговых процедур и многое другое.