

состояние, проблемы и перспективы» / Сост.: Ветохин С.С., Петраков В.Н. – Мн.: РИВШ БГУ, 2002. – С. 7-15.

3. Величкович, К.В. Качество высшего образования: механизмы обеспечения в контексте зарубежного опыта / К.В. Величкович // Высшая школа. – 2006. – №3. – С. 21-24.

УПРАВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОМУ ЧТЕНИЮ

*Е.Е. Глуховская gluhovskayhelen@mail.ru
Белорусский национальный технический университет*

В современных условиях одной из важнейших задач высшей школы является подготовка специалиста к последующему непрерывному образованию, без которого невозможна эффективная профессиональная деятельность. Задача вуза-вооружить специалиста навыками и умениями самостоятельной деятельности. Существует множество определений понятия самостоятельной работы студентов, но, по сути, они сводятся к тому, что самостоятельная работа студентов – это планируемая индивидуальная или коллективная учебная и научная работа, выполняемая в рамках образовательного процесса под руководством и контролем со стороны преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Известно, что мотивация – это совокупность факторов, стимулирующих и побуждающих человека к совершению какого-либо действия в рамках определенной деятельности.

Главная задача каждого педагога и образовательного процесса в целом состоит в том, чтобы научить студента самостоятельно использовать свой интеллектуальный, психологический, творческий и мотивационный ресурс, а не уличать его в незнании фактического материала. Необходимо помочь студенту перейти от «формального» мотива (например, выучить материал, чтобы не получить неудовлетворительную оценку) до вполне осознанной самостоятельной познавательной деятельности (например, студент ставит цель совершенствования профессионально значимых знаний и умений с тем, чтобы обеспечить себе преимущества на высококонкурентном рынке труда).

Самостоятельная работа в ВУЗе должна носить системный непрерывный и усложняющийся характер. Существуют три уровня сложности самостоятельной работы в методике обучения иностранным языкам:

? Воспроизводящий (репродуктивный или тренировочный) уровень самостоятельной работы, на котором создаются основы для других уровней и формируется вербальная произносительно – лексико-грамматическая база, закладываются эталоны в памяти. На данном уровне идет усвоение и закрепление нового материала.

? Реконструктивный (переходный или полутворческий) уровень самостоятельной работы вытекает из предыдущего. На данном уровне предполагается анализ учебного материала с его последующим синтезом.

Здесь осуществляется перенос приобретенных знаний, навыков и умений на аналогичные ситуации, а также формирование высказываний в аналогичных ситуациях. Самостоятельная работа этого уровня требует большей мыслительной активности и креативности.

? Творческий (креативный или поисковый) уровень самостоятельной работы связан с формированием навыков и умений осуществлять поиск при решении более сложных коммуникативных задач. Именно здесь формируется творческая личность и профессиональная самостоятельность. Например, при работе с иноязычным текстом студент на разных этапах обучения переходит от пересказа к его реферированию. Поэтому в процессе обучения иностранному языку ни один из этих уровней не должен игнорироваться, и на разных этапах обучения они задействуются либо поэтапно, либо одновременно.

В структуре курса иностранного языка чтение литературы по специальности является особенно актуальным. Специалист получает значительную часть профессиональной информации через чтение. Этот вид речевой деятельности осуществляется читателем в основном наедине с собой, поэтому самостоятельная работа становится обязательным звеном обучения любому его виду. При организации самостоятельной работы каждый текст обеспечивается рядом упражнений.

Большие возможности для управления самостоятельной работой студентов представляют упражнения, развивающие умения оперировать неизвестной лексикой.

Работа может идти в двух направлениях: обучение определению значений неизученных ранее слов на основе догадки по контексту и знаний правил словообразования, а также по двуязычному словарю.

Развитие умений работы с двуязычным словарем (общим, политехническим, специальным) должно проходить в системе – с четкой градацией упражнений, предусмотренных для выполнения в аудитории под руководством преподавателя, самостоятельно в аудитории и вне ее.

Для того, чтобы уметь пользоваться словарем, необходимо, прежде всего, знать алфавит, принцип расположения слов в словаре и обозначение сокращений. Студенты должны уметь переводить производные и сложные

слова, а также должны научиться выбирать из числа многих значений одно слово, подходящее по смыслу.

Предлагается следующая последовательность обучения работе со словарем.

1. На установочном занятии преподаватель знакомит студентов с видами словарей, их структурой, со словарной статьей, таблицами, сокращениями и т.д.

2. На каждом следующем занятии проводится серия подготовительных упражнений на развитие навыков пользования словарем (упражнения в расположении слов в алфавитном порядке, в назывании исходной формы слова, в определении части речи и т.п.).

3. Работа под руководством преподавателя переходит постепенно в самостоятельную работу студентов со словарем. Во время самостоятельной работы в аудитории студенты выполняют упражнения, направленные на развитие навыков работы со словарем.

Завершающим этапом является выполнение внеаудиторных заданий: домашнее чтение, перевод политехнических и профессионально направленных текстов. Учитывая современные компьютерные возможности, нет необходимости запрещать студентам пользоваться компьютерными переводными программами. В данном случае компьютер выступает аналогом словаря. Предлагается следующая схема работы с текстом:

- 1) просмотровое чтение текста, выделение незнакомых слов;
- 2) перевод новых слов и составление двух словников: словника терминов по специальности и словника социально-бытовой лексики;
- 3) перевод всего текста;
- 4) пересказ текста по плану.

Студентам необходимо прививать навыки и умения извлечения информации и оценки прочитанного текста или отдельных фактов. Для решения подобных задач разрабатываются определенные упражнения: упражнения, в ходе которых по плану, по вопросам к тексту или аннотации на родном языке студент получает установку на понимание сообщаемого ему содержания; упражнения, направленные на развитие навыков определять содержание по заголовку; упражнения, способствующие развитию умений выделять главное; упражнения, направленные на членение текста на смысловые отрезки с последующим объединением в смысловое целое.

Таким образом, главная роль в организации самостоятельной работы отводится преподавателю, его умению ставить перед студентами конкретные задачи.

Управление самостоятельной работой студентов должно быть направлено на создание у них потребности заниматься иностранным

языком. При этом приобретаются умения и навыки, обеспечивающие возможность последующей самостоятельной работы со специальной литературой.

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ К ИЗУЧЕНИЮ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Л.Д. Гребенок grebenok1984@mail.ru

Белорусский национальный технический университет

На сегодняшний день перед преподавателями иностранного языка в неязыковом вузе остро стоит проблема поиска способов повышения познавательного интереса у студентов к изучению языка, укрепления их положительной мотивации в обучении. К таким способам, прежде всего, относится возможность вовлечения каждого студента в активный познавательный процесс, направленный на самостоятельную деятельность, применение им на практике полученных знаний и четкого понимания каким образом и для достижения каких целей эти знания могут быть применены.

Это также возможность работать коллективно при решении разнообразных проблем, в сотрудничестве не только с преподавателями, но и со сверстниками, и возможность свободного доступа к информации с целью формирования собственного независимого и аргументированного мнения по той или иной проблеме.

Ориентация современной системы образования на саморазвивающуюся личность предполагает учет индивидуальных особенностей, возможностей студентов, а также предоставление им права выбора способов и форм организации учения, что является невозможным в рамках традиционного обучения.

Мы полагаем, что обращение к практике создания языкового портфолио позволило бы в значительной мере решить поставленные задачи. Процесс формирования портфолио может содействовать повышению заинтересованности студентов в изучении иностранного языка через активизацию самостоятельной работы студента, предоставление ему возможности для осознанного выбора изучаемого материала.

В целом, формирование портфолио создает для студента хорошие возможности для развития самоконтроля, самооценки, саморазвития и самообразования.

Технология ведения языкового портфолио является одним из основных приёмов работы со студентами, поскольку установка на ведение языкового