

перспективы развития студенческого самоуправления и высшей школы в целом.

Литература

1. Воронкевич С.А., Луцевич А.С., Махинов П.Д. Студенческое самоуправление Беларуси- Минск: «Энциклопедикс». 2013.-92с.

2. Богомазов А.П., Жуков О.Л., Черняк Ю.Г. Воспитательная работа в учреждении высшего образования: социологический и педагогический анализ // Адукацыя і выхаванне. 2014. № 2. С. 3–12.

УДК 9.93

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ – ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ МЕНТАЛИТЕТА НАРОДА

Русакевич А.А.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Ермак О.И.

Белорусский национальный технический университет

Развитие белорусской культуры, сохранение историко-культурного наследия и духовных ценностей является основополагающей целью нашего общества. Статья 54 Конституции Республики Беларусь отмечает, что каждый обязан защищать и беречь историко-культурные, духовные и иные национальные ценности.

Национальная культура особенно важна в контексте глобализации, влекущей за собой унификацию культуры, т.е. утверждение единой модели массовой культуры. Современное общество интересуется разнообразием, неповторимостью, а также уникальностью культурных стилей и национальных достижений того или иного народа. А наша страна богата историко-культурным наследием, которое создавалось на протяжении многих веков не одним поколением наших предков.

Таким образом, определяется роль историко-культурного наследия, а именно его важность в формировании менталитета народа. Культурные достижения нашей страны играют роль визитной карточки в международных отношениях, в развитии туризма, в формировании положительного образа белорусского народа.

Историко-культурное наследие народа Беларуси, созданное им за время пребывания в различных государственных образованиях является не

только его достоянием, но и неотъемлемой частью человеческого достижения. Оно выдержало испытание временем и может быть использовано для развития материальной и духовной культуры в современном обществе.

В Республике Беларусь 2018-2020 годы прошли под знаком Года малой Родины. Многие сделано для спасения и сохранения археологических памятников, проведён комплекс мероприятий по сохранению и благоустройству историко-культурных ценностей. За три года отреставрировано 379 памятников архитектуры, включенных в Государственный список историко-культурных ценностей. Также были организованы фольклорные, этнографические экспедиции по изучению устного народного творчества.

В основу историко-культурного наследия заложен собирательный образ всего белорусского народа, сформировавшийся в течении его развития, а также ценности и предпочтения в области культуры и повседневной жизни. Народные традиции, обряды, верования и бытовые предметы были самовыражением человека как личности. Они также находят положительный отклик и интерес в современном обществе. Это корни нынешней белорусской культуры.

Наследие Республики Беларусь – это источник творчества для нынешних и будущих поколений, это часть достижений глобальной цивилизации и национальных основ. Приобщение к культурному наследию и ценностям сможет обеспечить духовное объединение людей во времени и в пространстве, будет способствовать преодолению такого явления как забвение исторического прошлого, позволит изменить мир каждого человека, сделать его ярче, богаче и многограннее. Сохранение и изучение культурного наследия позволяет народам защищать свой суверенитет и независимость, а, следовательно, утверждать и развивать свою самобытность. Именно поэтому одной из приоритетных задач в Республике Беларусь как независимого государства становится сохранение и изучение историко-культурного наследия.

Литература

1. Языкович, В.Р. Духовное наследие христианских конфессий и культура Беларуси [Текст] / В.Р. Языкович // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2010. - №1 (13). – с.10-14
2. Перегудова, Л.И. Экран и культурное наследие Беларуси / Л.И. Перегудова, Л.П. Саенкова, О.А. Медведева, А.В. Красинский, А.А. Карпилова // Белорусская наука. – 2011. – с. 248-384