

ПРИНЦИП НАГЛЯДНОСТИ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Е.М. Минчукова elena-minchulova@mail.ru

Полоцкий государственный университет

Традиционная модель языковой подготовки специалистов в неязыковом вузе, нацеленная преимущественно на чтение и перевод текстов по специальности, уже не отвечает ни социальному заказу общества, ни современному уровню развития специальных знаний.

В настоящее время в качестве конечной цели обучения выдвигается формирование иноязычно-речевой коммуникативной компетенции, позволяющей пользоваться иностранным языком в той или иной области профессиональной деятельности.

Однако существующая практика обучения иностранным языкам на технических факультетах не способствует достижению этой цели, а приобретаемый уровень сформированности речевых навыков и умений не соответствует в полной мере насущным требованиям к деловой коммуникации специалистов высшей квалификации.

К основным причинам подобного положения дел можно отнести ограниченные сроки обучения и число часов, отводимых на изучение языка, невысокий уровень подготовки и слабую мотивацию обучаемых.

В связи с этим представляется очевидным, что необходимо искать пути повышения эффективности обучения монологической речи в неязыковом вузе, резервы которой нам видятся в создании таких условий обучения, которые учитывают специфические особенности психологического процесса порождения монологического высказывания и содержания обучения профессионально-ориентированному монологическому высказыванию.

Для этого необходимо разработать такую методику обучения монологической речи, которая бы активизировала речемыслительную деятельность студентов и была бы рациональной и эффективной.

В поисках путей повышения эффективности обучения монологической речи студентов технических специальностей можно сделать предположение, что поставленная цель может быть достигнута с помощью использования различных видов опор. Опоры, как вспомогательное средство выполняют роль смысловых опорных пунктов, позволяющих программировать речевой замысел, общее направление, а также предметное содержание и в определенной мере план высказывания, способствует логическому построению высказывания, обеспечивают качественную и количественную полноту раскрытия темы или ситуации.

Правомерность данного положения основывается на принципе наглядности в обучении иностранным языкам.

Когда человек в процессе своего общения пользуется языком, то он постоянно выражает в своей речи те или иные мысли. А мысль всегда есть то, что характеризуется наличием предмета и объекта. Понимать иноязычную речь и говорить на иностранном языке может быть гораздо легче, если то, о чем мы говорим, находится перед глазами и воспринимается зрительно.

Так как всякая словесная речь, в том числе и иноязычная, в процессе своего развития бывает сначала ситуативной, а только потом превращается в контекстную, то всякое наглядное изображение тех или иных ситуаций, содержащих в себе различные предметы, о которых можно думать и говорить, должно принести огромную пользу.

Подлинная тренировка обучаемых в активной устной иноязычной речи возможна лишь на базе достаточного предшествующего восприятия на слух иноязычных слов и выражений и при условии, если от обучаемых каждый раз требуется самостоятельно-творческое оформление мыслей без использования родного языка. В данном процессе обучаемые сталкиваются с рядом трудностей в формировании навыков монологической речи, которые связаны со следующими факторами:

- относительно непрерывный характер высказывания;
- смысловая законченность и коммуникативная направленность.

Принцип наглядности занимает особое место среди принципов обучения иностранному языку. Наглядность в методике обучения создает условия для чувственного восприятия, привносит другую действительность в учебный процесс.

В общепсихологическом плане трактовки эффекта наглядности А.Н. Пятницкий считает, что «наглядность является ... важнейшим моментом в развитии памяти человека. Наглядно-чувственный образ, являющийся основой познавательной деятельности человека, формируется, как правило, в результате воздействия многочисленных раздражителей, вызывающих слуховые, зрительные, моторные и другие ощущения». Наглядность способствует восприятию образа слова вместе с его предметным значением.

Таким образом, различные виды опор, которые являются одним из форм наглядности, могут в большой степени способствовать обучению иноязычному монологическому высказыванию студентов неязыковых факультетов. Опоры обеспечивают общее направление содержания высказывания, адекватность высказывания по теме, логичность построения высказывания, а также количественную достаточность в раскрытии темы.

Следует отметить, что опоры не могут быть построены произвольно. При выборе опор необходимо учитывать характер, тематику текста, выступающего в качестве планируемого результата речевой деятельности, закономерности его построения.

Опоры должны отражать существенные связи внутри текста как продукта речи, его структурную, смысловую и коммуникативную сущность, что позволит более жестко программировать высказывание и управлять ходом его формирования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алхазишвили, А.Л. Основы овладения устной иноязычной речью / А.Л.Алхазишвили // М., Просвещение, 1988. – 128с.
2. Беляев, Б.В. Очерки по психологии обучения иностранному языку / Б.В. Беляев // М. Просвещение. – 1975. – 189 с.
3. Зимняя, И.А. Лингвopsихология речевой деятельности / И.А. Зимняя // Воронеж: НПО МОДЭК. – 2001. – 428 с.
4. Пятницкий, А.Н. Образно-схематическая наглядность в обучении общенаучной лексике английского языка студентов технических специальностей: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08./ А.И.Пятницкий // СПб. – 2000. – 202 с.

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ - ЭКСКУРСИИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

И.С. Мусоров, Н.А. Кобзева nadiatom@mail.ru

*Национальный исследовательский Томский политехнический
университет*

Дисциплина «Иностранный язык», помимо традиционных форм обучения, предусматривает использование инновационных образовательных технологий, обеспечивающих достижение планируемых результатов обучения и развитие иноязычной коммуникативной компетенции студентов.

Занятие-экскурсия является одним из типов занятий, которые проводятся в соответствии с Рабочей программой дисциплины «Иностранный язык» в неязыковом вузе, предполагающей развитие иноязычных коммуникативных умений и творческую деятельность студентов в процессе приобретения новых знаний посредством работы с дополнительными информационными ресурсами.

Экскурсия, которая проводится в соответствии с содержанием изучаемой дисциплины, является одним из типов нетрадиционного