

Если государственные предприятия не могут сами наладить эффективное производство, существуют компании, которые анализируют ситуацию на заводе и показывают все недостатки производства и предлагают меры к их устранению.

Одной из таких компаний является Shingijutsu Global Consulting [2].

Но если государство не может позволить себе услуги подобных компаний, огромный мировой опыт находится в открытом доступе. Ярким примером является книга Джеффри Лайкера Дао Toyota. В данной книге описаны основные принципы менеджмента компании Toyota.

Перейдём к концепциям развития транзитного потенциала.

Через Республику Беларусь проходят 3 Европейских коридора:

- Москва-Берлин;
- Порты Чёрного моря – Балтийские государства;
- Санкт-Петербург – Хельсинки.

Главной проблемой является то, что маршрут коридора Санкт-Петербург – Хельсинки не является платным, а железная дорога, обслуживающая данный маршрут не электрифицирована.

Кроме того, необходимо снизить тарифы за платные дороги для субъектов хозяйствования Республики Беларусь и повысить тарифы для иностранных компаний.

Таким образом, небольшие изменения в рамках государства способны значительно повлиять на развитие логистической сферы, повышение транзитного потенциала и роста экономики в целом.

Литература:

1. Классификация предприятий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://econ.wikireading.ru>. Дата доступа: 03.04.2021.
2. Shingijutsu Global Consulting [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.shingijutsu-global.com>. Дата доступа: 17.03.2021.

ЭКСПЕРТИЗА ТОВАРОВ, ПРЕДОСТАВЛЯЮЩИХ СОБОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

Кудрова А.А.

Научный руководитель: д.т.н., доцент Голубцова Е.С.
Белорусский национальный технический университет

Во все времена проблема экспертной оценки антиквариата стояла очень остро. В настоящее время эта проблема имеет как практический, так и

теоретический характер и нуждается в дискуссионном обсуждении представителями разных отраслей знаний. От ее решения зависит, в частности, судьба культурных ценностей.

Экспертиза решает комплекс задач, связанных с анализом и оценкой произведений на подлинность, определением их историко-культурной и материальной ценности, и заключается во всестороннем изучении произведения искусства, которое наряду с экспертом по культурным ценностям проводят реставраторы, рентгенологи, химики, технологи, графологи и представители иных точных или естественных наук с привлечением соответствующих технологий. Результаты выполненного исследования оформляются в виде экспертного заключения [1].

Работа в таможенной лаборатории включает 3 основных вида деятельности - экспертную, учебно-методическую и научно-исследовательскую работу.

Представители лаборатории регулярно принимают участие в международных научно-практических конференциях по таможенной экспертизе, проводят рабочие встречи с экспертами таможенных служб Российской Федерации, Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь и другими по обмену опытом, разрабатывают новые методики и методы исследований товаров риска, применение которых позволяет предотвратить ввоз фальсифицированных и недоброкачественных пищевых продуктов, наркотических, психотропных веществ и других видов запрещенных товаров.

Установление ценности различных объектов, относящихся к культурной, художественной, исторической или научной сфере, как правило, проходит в рамках искусствоведческой экспертизы. Установить ценность того или иного объекта бывает необходимо при его вывозе за рубеж, продаже, оформлении завещания, принятии решения о сносе или реставрации старинного здания, расследовании различных уголовных дел.

Задачи, которые решает экспертиза установления ценности. Предметы искусства, старинные вещи, оружие, здания, построенные много лет назад, могут иметь ценность для своего владельца или ограниченного круга лиц, однако это не делает их автоматически ценными с точки зрения культуры или истории. Вещь может быть сколько угодно древней, но это не делает её безусловно ценной.

Чтобы быть отнесенным к культурно-историческим ценностям, предмет должен иметь значение для мирового сообщества, иметь свою стоимость на мировом рынке культурно-исторических ценностей. Определение мировых культурных ценностей изложено в Гаагской конвенции 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооружённого конфликта, которая была ратифицирована СССР в 1988 году. А также в Конвенции о похищенных

или незаконно вывезенных культурных ценностях от 1995 года, согласно которой, ценными являются предметы, обладающие важностью для археологии, предыстории (антропологии), истории, литературы, искусства или науки.

Данное определение достаточно расплывчато и неоднозначно, как и любое определение, пытающееся дать ответ на вопрос – что такое культурные и иные ценности. Так, из двух домов, построенных в одно и то же время, один может обладать культурно-исторической ценностью, а другой нет. То же самое относится к разным предметам старины, произведениям искусства, оружию. Ценность предмета зависит от мастера, стиля работы, материала, возраста, и многих других аспектов. Таким образом, человек, не являющийся профессионалом в конкретной области искусства, науки или культуры, не может дать адекватную оценку того или иного предмета или произведения. Поэтому проводится экспертиза.

Экспертиза решает две основные задачи:

Устанавливает, представляет ли исследуемый предмет культурную, художественную, научную или историческую ценность.

При необходимости, определяет стоимость этого предмета.

Таким образом, заключение экспертов может ответить на самые разные вопросы:

Можно ли вывозить данный предмет за пределы РБ, и, если можно, какова будет величина таможенного сбора.

Имеет ли смысл включать данный предмет в музейную или частную коллекцию.

Подлежит ли данное здание сносу или реставрации.

Является ли данный предмет мотивом совершения преступления.

Совершено ли преступление – например, продан ли за рыночную цену оригинал или это была подделка.

Историко-культурные ценности разделены на 4 категории:

1. историко-культурные ценности, включённые или предложенные для включения во всемирный список наследия;
2. уникальные художественные, эстетические и документальные объекты международного значения;
3. объекты историко-культурного наследия республиканского значения;
4. историко-культурные ценности регионального значения.

На конец 2019 года в Государственный список историко-культурных ценностей Беларуси включено 5580 историко-культурных ценностей, в т.ч. 5352 недвижимых объекта, среди них 2255 памятников археологии, 1802 — архитектуры, 1214 — истории, 66 — искусства, 11 — градостроительства, 4 заповедных места; движимых материальных историко-культурных ценностей — 101; нематериальных проявлений творчества человека — 127.

Литература

1. Михайлова, Т. Б. Экспертиза культурных ценностей : учебно-методическое пособие / Т. Б. Михайлова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2020. – 156 с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ БАЗЫ ДАННЫХ «ПИЛОМАТЕРИАЛЫ» ПО ЗАПРОСУ РУП «БЕЛТАМОЖСЕРВИС»

Кудрова А.А.

Научный руководитель: ст. преподаватель Лабкович О.Н.
Белорусский национальный технический университет

Логистическая система предприятия обеспечивает необходимый набор услуг при максимально возможном уменьшении ассоциированных расходов, обусловленных выполнением логистических операций. Логистическая деятельность, осуществляемая предприятием РУП «Белтаможсервис» на территории Республики Беларусь, основывается на создании ведомственной логистической системы с применением новейших IT-технологий, статуса 3PL-провайдера, развитой инфраструктуры во всех регионах страны.

Программный комплекс MS Office является самым распространенным пакетом автоматизации работы в офисе. Поэтому СУБД Система управления базами данных Access, входящая в комплект профессиональной версии комплекса стала де-факто стандартной базой данных, используемой в современном бизнесе.

СУБД крайне полезна для организации документооборота, так как позволяет исключить дублирование и ускорить обработку документов клиентов, и, следовательно, увеличить оборот и доход фирмы. Улучшение вида документов при этом положительно влияет на имидж фирмы.

Созданная база данных в MS Access представляет собой совокупность инструментов для ввода, хранения, просмотра, выборки и управления информацией. К этим средствам относятся таблицы, формы, отчеты, запросы.

Система предназначена для хранения и обработки данных о имеющихся на складе товарах. Обработанные данные могут использоваться сотрудниками, оформляющими заказы.