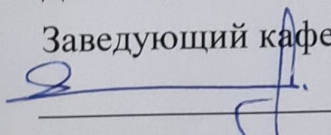


БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ
Кафедра «Архитектура производственных объектов и архитектурные конструкции»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой


Е. Б. Морозова

подпись


« 4 » 06 2021 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**
«Мусороперерабатывающий завод в городе Минск»
(наименование темы)

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

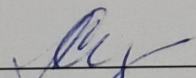
Обучающийся

группы 11101415
(номер)


(подпись, дата)

И. Н. Завадский
(инициалы и фамилия)

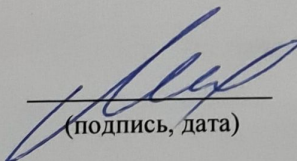
Руководитель


(подпись, дата)

А. А. Семенюк
(инициалы и фамилия)

Консультант

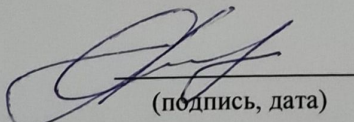
по разделу «Технология»


(подпись, дата)

А. В. Шиковец
(инициалы и фамилия)

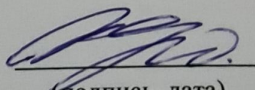
Консультант

по разделу «Конструкции»


(подпись, дата)

С. Г. Пинчук
(инициалы и фамилия)

Ответственный за нормоконтроль


(подпись, дата)

Д. В. Жаркевич
(инициалы и фамилия)

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 23 страниц;

графическая часть - 1 листов;

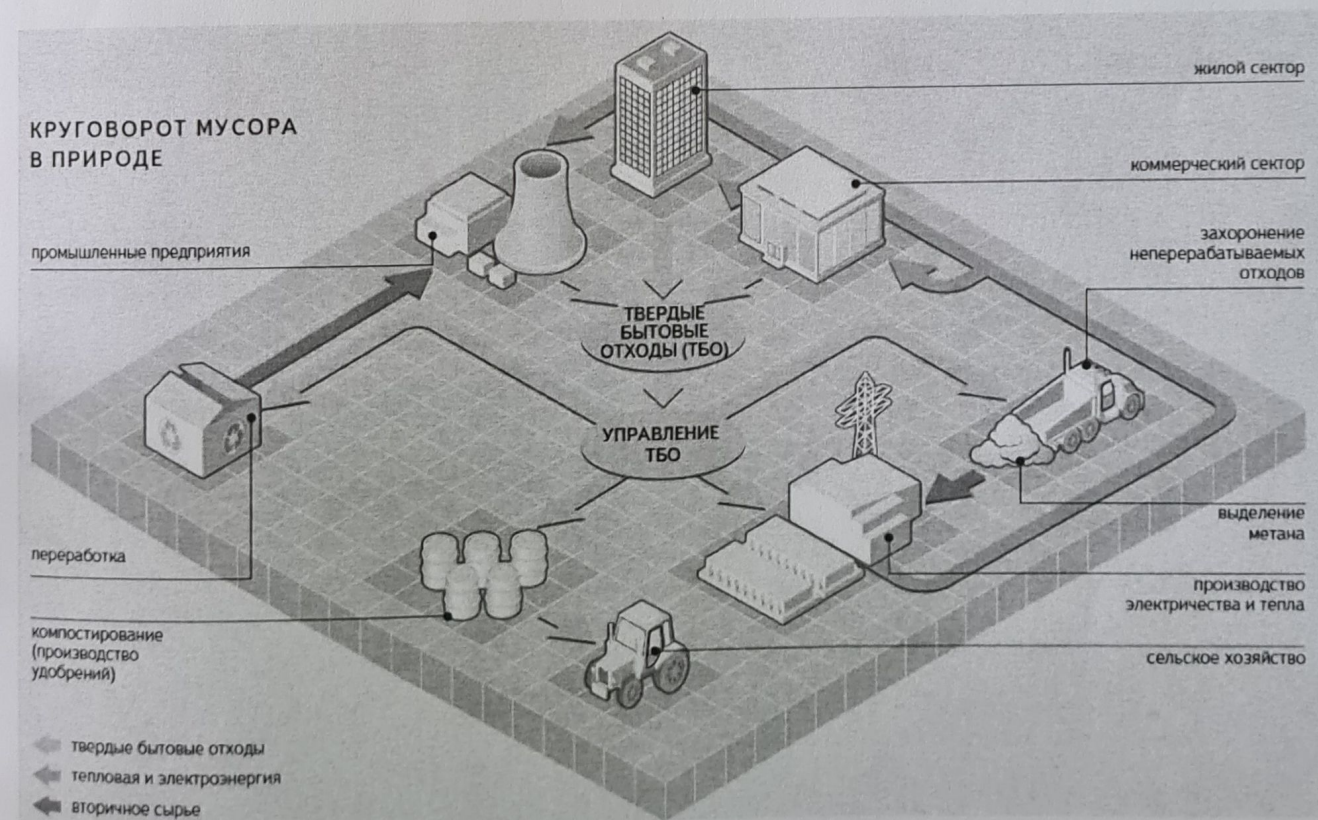
магнитные (цифровые) носители - 1 единиц.

Минск 2021

РЕФЕРАТ

Мой проект является не просто современным мусоросжигательный заводом с современными технологическим процессом, конструктивным и объемно-планировочным решением здания. В своем проекте я хочу решить экологические и эстетические проблемы данного типа предприятий и разработать систему для сбора ТБО (твердые бытовые отходы) во всем городе Минск, которая позволит нашим людям быстро и без проблем приучиться к сортировке мусора и получения выгоды не только для природы и страны, но и для себя.

В сгораемые отходы попадает очень многое. Хотя во всем мире сжигание ТБО считается неэкологичным, Япония наряду с США составляет исключение, ведь в этих странах применяется самая современная технология утилизации — плазменная газификация. Твердые бытовые отходы при этой технологии обрабатываются потоком плазмы с температурой 1200°C и выше. При такой температуре смолы не образуются, а токсичные отходы разрушаются. От 30 тонн мусора в итоге остается 6 тонн пепла, который затем очищается и используется в строительстве. При этом завод не только уничтожает мусор, но и вырабатывает электроэнергию, которой снабжают городские дома, бани, бассейны. Вообще в обществе формируется такое отношение к мусороперерабатывающей индустрии, при котором это дело вызывает приятные ассоциации. Так, возле мусороперерабатывающих заводов разбивают парки и скверы, а на сами предприятия водят экскурсии, оборудуют в них лекционные залы для школьников. Некоторые объекты мусороперерабатывающей промышленности можно считать настоящим архитектурным достоянием. Например, завод Майшима в Осаке, выполненный по проекту венского художника Фриденсрайха Хундертвассера, снаружи напоминает развлекательный комплекс, а внутри украшен картинами художника. При этом завод не только перерабатывает отходы в электроэнергию, но и выполняет социальные функции — при нем работает центр реабилитации инвалидов.



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Информационный ресурс REDEVELOPER [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://redeveloper.ru/> - Дата доступа: 01.05.2021
2. Официальный сайт международного архитектурного бюро ARUP [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.arup.com/> - Дата доступа: 01.05.2021
3. Официальный сайт национальной независимой архитектурной рейтинговой организации ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.zkapitel.ru/> - Дата доступа: 01.05.2021
4. Официальный сайт международного архитектурного бюро Aedas [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.aedas.com/> - Дата доступа: 01.05.2021
5. Архитектурного бюро Gensler [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.gensler.com/> - Дата доступа: 01.05.2021
6. Проекты архитектурного бюро Kohn Pedersen Fox Associates [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.kpf.com/> - Дата доступа: 01.05.2021