

Список использованных источников

1. Илюкович, А.А., Леднёва, И.А. Бизнес-образование для малого и среднего бизнеса / И.А. Леднёва, А.А. Илюкович // Иппокрена. – 2019. – № 2. – С. 97–105.
2. Аксенова, М.А. Система инновационных образовательных технологий в вузе: цели, задачи, опыт внедрения / М.А. Аксенова, М.А. Гурина, О.Ю. Усачева // Преподаватель XXI век. – 2018. – № 2. – С. 81–92.

УДК 355.237

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Кравченя Э.М. канд.физ.-мат.н., доцент

*Белорусский национальный технический университет,
Минск, Республика Беларусь*

Аннотация:

В статье рассматриваются этапы развития педагогических технологий. Рассмотрены элементы проектирования единого образовательного пространства и структуры подготовки педагогического потенциала учебного заведения, которые позволят решить вопросы с разработкой педагогических технологий подготовки профессионально-педагогических кадров.

Понятие педагогической технологии в системе образования претерпело несколько этапов: от первоначального представления о педагогической технологии как об обучении с помощью современных средств обучения до представления о педагогической технологии как о систематичном и последовательном внедрении на практике заранее спроектированного учебно-воспитательного процесса, т.е. педагогическая технология предлагает наиболее прогрессивные пути обучения. Проектирование педагогической технологии заключается в разработке алгоритмов воздействия на деятельность участников педагогического процесса путём выделения в процессе обучения этапов, представленных в виде особой последовательности процедур и опе-

раций, выполнение которых соответствует поставленным целям и обеспечивает достижение предполагаемых результатов [1].

На современном этапе представляется интересным проектирование педагогических технологий подготовки профессионально-педагогических кадров в техническом университете на основе использования средств дистанционного обучения.

Внедрение в образование информационно-коммуникационных технологий, организация единого образовательного пространства (ЕОП) на базе современных компьютерных технологий необратимым образом изменяют сам педагогический процесс, его содержательную, организационную и методическую основы (рисунок 1).



Рис. 1. Модель организации единого образовательного пространства

Если информационное пространство образуется в результате жизнедеятельности всего человечества и достаточно консервативно к изменениям, то информационная среда создается усилиями учебной деятельности преподавателей. Они определяют содержание программы дисциплины, выбор учебно-методической литературы, методы преподавания, стиль общения и т.д. (рисунок 2).



Рис. 2. Структура педагогического потенциала учебного заведения

Все это составляет педагогический потенциал учебного заведения и предполагает разработку теоретико-методологических основ использования средств дистанционного обучения в процессе подготовки профессионально-педагогических кадров в техническом университете.

Таким образом, нами составлена модель единого образовательного пространства (рисунок 1) и структура педагогического потенциала учебного заведения (рисунок 2), которые позволят решить вопросы с разработкой педагогических технологий подготовки профессионально-педагогических кадров не только в техническом университете.

Список использованных источников

1. Кравченя, Э.М. Педагогические технологии: подходы к проблеме / Э. М. Кравченя // Весці БДПУ. – 2005. – № 1. – С. 3–6.

УДК 159.9:378

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кривцова А.А., преподаватель

Белорусский национальный технический университет

Аннотация:

Статья посвящена важности формирования практических навыков у слушателей подготовительных вечерних курсов. Рассмотрена цепочка преемственности учреждений образования и какое место в ней занимает институт Интегрированных Форм Обучения и Мониторинга Образования. Современный метод преподавания творческих дисциплин.

Институт Интегрированных Форм Обучения и Мониторинга Образования имеет большой опыт в подготовке слушателей творческих специальностей. Многолетняя традиция обучения будущих архитекторов, архитекторов – дизайнеров, а также специалистов по новым направлениям (промышленный дизайн, дизайн автомобиль-