

УДК 30.304.4.

Мировая культура: современные зигзаги и проблемы

Божанов В. А.

Белорусский национальный технический университет

Категорический императив ценности культуры выступает для для человечества гарантией его развития как человека разумного. Хайдеггер М. заметил, что из живых существ человек – единственный, который постоянно должно доказывать, что он – человек. Человек окружает себя творениями прошлых времен и они становятся той сферой, которая вдохновляет его к новому творчеству, к сохранению прекрасного.

Однако масштабы уничтожения памятников и символов культуры остаются недопустимо большими. Мотивы разрушений очень разные. Но суть одна: вместе с великими и малыми памятниками прошлого человек уничтожает по частям самого себя, свою человеческую сущность. В передачах по телевидению показывают картины современных войн в Сирии, Ираке, Северной Африке, Европе, где авиация, артиллерия и танки разрушают уникальные памятники, испепеляются книги с великими достижениями человеческой мысли только потому, что они принадлежат людям иной религии, этносу. В 2001 г. два гигантских изваяния высотой 37 и 55 метров, бывшие частью храмового комплекса Бамианской долины в Афганистане, прекрасные образцы буддистской ритуальной скульптуры, были взорваны членами радикальной группировки талибов. Разрушения были столь огромные, что ЮНЕСКО отказалось их восстанавливать. На грани исчезновения архитектурные сооружения Умм аль-Акариба в Ираке. Сотрудники Британского музея, обследовавшие культурные и исторические памятники во время военной операции в Ираке, поведали о разрушениях памятников Вавилона с помощью танков. Караван-сарай Хан Аль-Раба Х в. использовался в качестве полигона для уничтожения оружия и боеприпасов повстанцев, в результате чего здание было практически полностью разрушено. В последние годы обстановка в Сирии остаётся крайне напряжённой: тысячи людей погибли в ходе гражданской войны, огромная часть населения бежала из страны, уничтожены многие архитектурные памятники. Большая часть Алеппо, одного из древнейших городов мира, лежит в развалинах, также разграблены руины городов Эбла, Апамея и многих других. Учёные всего мира бьют тревогу: если в ближайшее время ситуация в стране не стабилизируется, практически всё культурное наследие Сирии будет разворовано или безвозвратно утрачено.

К сожалению, драгоценные памятники прошлого исчезают и в мирной жизни в результате освобождения ценных участков под строительство современных построек. В 2007 г. при строительстве торгового центра компании «ИКЕА» возле г. Нанкин в Китае были обнаружены грандиозные погребальные сооружения, возведённые между 220-м и 589-м гг. Для их строительства использовался зелёный кирпич, покрытый изображениями лотоса, и искусно украшенный гравюрами китайских мастеров. Историки и археологи требовали прекратить строительство на время, необходимое для раскопок и изучения находок, однако к их мнению никто не прислушался: бульдозеры и экскаваторы полностью разрушили весь исторический комплекс зданий, и сейчас в этом месте буквально на костях стоит магазин. Штрафы за уничтожение исторического и культурного наследия в Китае хотя и составляют значительные суммы, однако коррупция и давление крупных корпораций приводят к тому, что ежегодно в Поднебесной стирают с лица земли множество шедевров древней архитектуры. В пустыне Атакама в Чили во время проведения авторалли транспортом участников были уничтожены каменные орудия труда, человеческие останки и развалины каменных сооружений. Министерство древностей Египта не смогло помешать разрушению древнего города Антинополь. Когда-то Антинополь был одним из культурных центров так называемого Римского Египта. На протяжении нескольких сот лет происходит разрушение и осквернение шедевров античной архитектуры мародёрами, а также т.н. любителями экзотики-туристами.

Проблема сохранения и реставрации высоких проявлений ума и рук человека существует и в Беларуси. Частично она решается в ходе реализации реставрационных планов по 5-летней госпрограмме «Замки Беларуси», а также в связи с проведением праздника сбора урожая «Дожинки». Однако возведение гостиничного комплекса возле цирка в Минске привело к перекрытию со стороны проспекта Независимости великолепного пейзажа детского парка. За послевоенный период центральная магистраль г. Минск проспект Независимости претерпел уже четыре переименования. Троицкое предместье было реставрировано без строгого следования его первоначальному виду, а т.н. «дом Чиж» своим несуразно для данного места громадным масштабом и вовсе обезличил старинное Предместье – исторический уголок города Минска. Большинство памятников культуры Беларуси относятся к категории местного значения, но местные органы управления не всегда прислушиваются к квалифицированным экспертам, в результате чего, например, снесен дом Гарецкого в Горках Могилевской обл., разрушены элементы Лидского замка в Гродненской обл., а Новогрудская вежа на Минщине достроена

современными строительными материалами. Многие реставрационные работы хотя и ведутся под руководством специалистов-реставраторов, но выполняются силами обычных строительных организаций.

Конечно, есть страны, которые строго контролируют сохранность своих культурных ценностей. В Италии, например, очень трепетно относятся к историческому наследию. Вокруг чуть ли не каждой руины установлены колышки, цепочки и надписи. На месте Колизея и Римского форума никто не собирается строить крупные торговые центры или уродовать памятные места убогими строениями. Аналогична культура отношения к прошлому, о памятниках величия прошлых поколений в Австрии, Латвии, Чехии, Великобритании, Японии.

В то же время значительное число бедных стран не в состоянии обеспечить ни правовую, ни финансовую, ни экономическую защиту своих исторических сокровищ. Международное сообщество могло бы в большей степени консолидироваться вокруг проблемы сохранения и приумножения культурного наследия мира. Иначе культурные потери могут привести человечество к духовному запустению.

Центральной проблемой культуры стали взаимоотношения между человечеством и остальной природой. Потребительский подход к естественному природному окружению без учета интересов самой природы со временем привел к серьезным последствиям. С 1960-х гг. изменение климата, природные аномалии, загрязнение окружающей среды и ближайшего космоса приняли угрожающий для жизни людей характер. К сожалению, до сих пор серьезные исследования проблемы ведут лишь немногие страны, в то время как в других странах и даже на территории целых континентов люди мало себе представляют масштабы бедствий на своих территориях и в целом на земном и околоземном пространстве. В их числе Канада, Россия, Япония.

УДК 321.6/8

Электронное правительство, мировой опыт.

Богданович А.И.

Белорусский национальный технический университет

Первое упоминание термина электронное правительство (electronic government или e-government) относится к 1991 году. Он был употреблен в США при президенте У. Клинтоне, который уделял большое внимание внедрению информационных технологий в государственное