

Литература

1. Веремейчик, О. В. Образовательное пространство учреждения: высшего образования сущность понятия, основные характеристики [Текст] / О. В. Веремейчик // Вест. Минск. гос. лингв. ун-та. Сер. 2, Педагогика. Психология. Методика преподавания иностранных языков. – 2015. – № 1 (27). – С. 12–18.
2. Антонова, Е. В. Профессиональная культура преподавателя вуза как социокультурный феномен / Е. В. Антонова. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnaya-kultura-prepodavatelya-vuza-kak-sotsiokulturnyy-fenomen>. – Дата доступа : 12.03.21.
3. Скворцова, О. Г. Профессиональная культура преподавателя вуза в социологическом измерении / О. Г. Скворцова. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnaya-kultura-prepodavatelya-vuza-v-sotsiologicheskom-izmerenii>. – Дата доступа : 12.03.21.
4. Исаев, В. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учебное пособие / В. Ф. Исаев. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://bookree.org/reader?file=805601>. – Дата доступа : 11.03.21.

УДК 378.091.321+378:004

Информационная культура преподавателя вуза: сущность понятия

Гасова О.В.

Белорусский национальный технический университет

Высокий уровень развития IT технологий в Республике Беларусь и мире, цифроватизация экономики и бизнеса, быстрые темпы обновления информации оказывают влияние также на образовательный процесс в высшей школе. Активно используются новые формы обучения (дистанционное и модульное), широко применяются различные интерактивные задания на основе образовательных Web платформ, онлайн- и оффлайн-ресурсов, мобильных технологий и пр.

В связи с этим актуализируется проблема формирования информационной культуры педагога, который быстро адаптируется к изменяющимся реалиям современного цифрового мира. Необходимым условием как для развития самого преподавателя, так и для успешного образовательного процесса является достаточно высокий уровень развития информационной культуры преподавателя.

Многогранность педагогической деятельности характеризует настоящего педагога и как специалиста, и как человека. Опираясь на структуру педагогической деятельности совместно с авторами В.А. Сластенин, А.И. Щербаков, Н.В. Кузьмина, которые выделяют в структуре педагогической деятельности такой вид как информационно-объяснительный, будем исходить из основ деятельностного подхода. А при анализе компонентного состава понятия «информационная культура» будем опираться на имеющиеся исследования с позиций компетентностного подхода. Педагогическая деятельность и педагогическая культура по словам Сластенина В.А. «не тождественны, но едины» [1]. Педагогическая культура выступает как способ реализации педагогической деятельности. Поскольку цели образовательного процесса динамичны, изменяются также и требования к профессионализму педагога. Информационная культура педагога, являясь лишь частью профессиональной педагогической культуры, становится особо актуальным понятием в условиях огромного потока информации. Весь процесс обучения основан на информационных процессах. И педагог выступает как основной источник знаний, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей [2]. От умений педагога целенаправленно работать с информацией зависит и организационной, и содержательный компонент процесса обучения. При рассмотрении понятия «информационная культура», выявляется необходимость научиться управлять информационными потоками.

Рассмотрим имеющиеся определения «информационная культура» с позиций педагогики и философии.

С философских позиций информационную культуру определяют как «достигнутый уровень организации информационных процессов, степень удовлетворения потребностей людей в информационном общении, уровень эффективности создания, сбора, хранения, переработки и передачи информации».

«Информационная культура» в педагогике в широком смысле слова включает «информационное мировоззрение, подразумевающее общее представление человека о мире технике и людей, его внутренние установки» [3]. В более узком смысле «информационная культура» проецируется на практическое использование и подразумевает умение целенаправленно работать с информацией (поиск, отбор, создание), использовать ее с помощью информационных технологий с целью решения профессиональных задач. Поэтому в данном контексте информационную культуру необходимо рассматривать как сложное системное образование, отражающее интеграцию знаний о человеке и культуре человечества, а

также владение компьютерными технологиями и мультимедийными средствами.

Важное значение при формировании информационной культуры личности имеет умение в огромном потоке информации определять ее полезность. Данное умение является основным критерием отбора, анализа и оценки информации при решении конкретной задачи [4].

В основном «информационная культура» определяется как интегральное понятие, содержащее множество компонентов. Это сложный, многоуровневый и многоаспектный феномен взаимодействия человека и информации. В психолого-педагогической литературе анализируются компетенции, входящие в состав информационной культуры. Выделяют такие компоненты как информационно-технологический; информационно-аналитический; информационно-коммуникативный; информационно-консультативный; информационно-профессиональный; информационно-компьютерный; информационно-моральный и другие [3]. Некоторые исследователи считают, что поскольку информационная культура является подсистемой профессиональной культуры, то она представляет собой взаимосвязь подобных составляющих что и профессиональная культура преподавателя. А именно: аксиологический, коммуникативно-этический, познавательный, прикладной, прогностический компоненты и другие [4].

Проанализировав понятие «информационная культура», можно сделать вывод о том, что это комплексной и многозначный термин, имеющий определения как в узком, так и в широком смысле слова. Компонентный состав соотносится с морально-этическими, ценностными нормами профессиональной культуры преподавателя и его практической деятельностью.

Литература

1. Слостенин, В. А. Педагогика : учебн. пособие / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. Под ред. В. А. Слостенина. – М. : Академия, 2004. – 576 с.
2. Харламов, И. Ф. Педагогика: крат.курс: учеб.пособие / И. Ф. Харламов. – 3-е изд. – Мн. : Выш.шк., 2005. – 272 с.
3. Барышев, Р. А. Цифровые компетенции сотрудников университетской библиотеки / Р. А. Барышев, И. А. Цветочкина, Е. Н. Касянчук, М. М. Манушкина, О. И. Бабина // Педагогика. – № 10. – 2020. – С. 88–95.
4. Пронина, Л. А. Информационная культура преподавателя вуза в условиях модернизации образования [Электронный ресурс]. –Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnaya-kultura->

prepodavatelya-vuza-v-usloviyah-modernizatsii-obrazovaniya. – Дата доступа : 03.02.2021.

УДК 378.013.2

Педагогическая культура как компонент профессиональной культуры преподавателя вуза

Дерман И.Н., Кажемская Л.Л.

Белорусский национальный технический университет

В настоящее время в высшей школе чувствуются проблемы с прививанием таких ценностей студентам, как служение своему делу и государству, владение культурой образования, профессионального труда и повседневного бытия. Думается, всегда было сложной задачей воспитывать базовые ценности. Современная жизнь с многочисленными вызовами и информационными ресурсами (социальные сети, новостные сайты и др.) будоражат и приковывают внимание молодых людей. И преподавателю необходимо приложить немалые усилия, чтобы оказать на них положительное воспитательное воздействие.

Современная система образования носит ярко выраженный культурный характер. Это значит, что в центре процесса обучения и воспитания лежит культура личности обучаемого и радость, испытываемая ею в процессе овладения культурой образования [1]. Под образовательной культурой понимается материальный и духовный потенциал системы образования в целом. Причем ее прогресс состоит в создании благоприятных условий успешного функционирования учебных заведений и нравственного совершенствования всех участников образовательного процесса, что и является одной из главных задач образования. Культура образования содержит в себе такие разновидности культуры, как культура жизни, языковая культура, диалоговая, функциональная, психологическая, профессиональная, творческая, коммуникативная, этикетная и образовательная. Современному преподавателю стоит задуматься о своем месте в этой культуре и своей миссии как носителя и хранителя культуры образования.

Проблема педагогической культуры стала активно разрабатываться в 90-е годы прошлого века, когда научное сообщество приняло методологические позиции культурологического подхода. Началось изучение и определение культуры профессионала и педагога, культуры специалиста образования. Культура преподавателя-профессионала предполагает достаточную степень образованности, то есть относительную