

изучению иностранных языков во время аудиторных занятий с последующим выходом на уровень самостоятельной работы как на старших курсах, так и после окончания университета. Это, на наш взгляд, прежде всего, зависит от личности заинтересованного в положительных результатах образовательного процесса преподавателя, который должен быть примером как профессионально состоявшаяся и творческая личность, и может реально помочь студентам осознать значимость выполняемой работы, предполагающей использование ее результатов в профессиональной деятельности.

Литература

1. Образовательный стандарт высшего образования. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-36 01 01 Технология машиностроения. Квалификация Инженер. – Утвержден и введен в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30 августа 2013 г. N 88. – Режим доступа : <http://www.lawbelarus.com/012404/27>. – Дата доступа : 28.02.2021.

УДК 378.091.321+378:004

Основные компоненты профессионально-педагогической культуры преподавателя ВУЗа

Станкевич Н.П.

Белорусский национальный технический университет

Всегда и везде нужны высококвалифицированные специалисты. К сожалению, сегодня особенно остро чувствуется нехватка преподавателей с высоким уровнем профессионально-педагогической культуры. Сегодня этот дефицит становится все более очевидным. Когда дело доходит до профессионализма человека, это означает, прежде всего, его профессиональная культура, личностно-творческая самореализация и способность осваивать различные технологии. Следует отметить, что понятие «культура» само по себе является историческим и социальным феноменом. Первоначально слово «культура» имело латинские корни и означало управление землей. Позже это слово было связано с образованием и развитием, формируя духовный мир общества и самого человека, обеспечивая его в целом дифференцированной системой знаний и ориентаций, вырабатывая те идеи, нормы, значения и цели, которые необходимы для осуществления всех видов деятельности, существующих в

обществе. По своей сути культура предполагает определенные знания, навыки и способности определенных групп общества, которые постоянно меняются с течением времени.

В основе такого понятия, как профессиональная культура, лежат индивидуальные особенности человека, связанные с различными видами труда.

Развитие профессиональной культуры человека на протяжении всего его становления развивает личную систему ценностей. Учет структуры профессиональной культуры возможен только в общих чертах. Более детальное исследование должно быть связано исключительно с конкретной профессией и ее возможной специализацией.

Под педагогической культурой преподавателя в современной педагогике, основываясь на исследованиях А. В. Барабанщикова, понимают определенную степень познания им педагогического опыта человечества, самосовершенствование в педагогической деятельности, а также достигнутый уровень развития его личности как педагога. Рассматривая все слагаемые педагогической культуры преподавателя, исследователь выделяет тем самым и составляющие педагогической культуры в целом: педагогическую направленность личности, психолого-педагогическую эрудицию и интеллигентность, нравственную чистоту, гармонию рационального и эмоционального, педагогическое мастерство, педагогическое общение и поведение, требовательность и потребность в саморазвитии [3].

Между тем такая система педагогической культуры преподавателя все же не может считаться универсальной, так как в ее состав входят разноплановые слагаемые.

Такое понятие как профессиональная культура у преподавателя очень часто используется как понятийный синоним, как педагогическая культура или педагогическая компетентность. Профессиональная и педагогическая культура состоит из совокупности трех основных компонентов: аксиологической, технологической и субъективно-творческой.

Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры – это комплекс педагогических ценностей, которые преподаватель понимает и воспринимает на протяжении всей своей профессиональной практики. Под педагогическими ценностями понимают внутренние, эмоционально освоенные регуляторы деятельности, определяющие отношение к себе и окружающему миру (психолого-педагогические знания, историко-педагогические, закономерности целостного педагогического процесса, правовая культура, мировоззрение, педагогическое мышление и рефлексия, педагогический такт, этика и др.),

моделируя тем самым содержательный компонент профессиональной деятельности педагога. Исходя из этого, формирование профессиональной культуры преподавателя оправдывается совокупностью личных ценностей и умением выявлять новые.

Педагог становится мастером и профессионалом своего дела, по мере того, как он осваивает и развивает педагогическую деятельность. Изменяющиеся условия педагогической деятельности, а также развития образования, приводят к изменению, переоценке педагогических ценностей. В современной литературе педагогические ценности классифицируют как общественно-педагогические, профессионально-групповые, личностно-педагогические.

Технологический компонент профессионально-педагогической культуры включает в себя способы и приемы педагогической деятельности преподавателя. Ценности педагогической культуры осваиваются и создаются личностью в процессе своей деятельности, подтверждая факт неразрывной связи культуры и деятельности [1].

Педагогическая деятельность по своей сущности технологична. В связи с развитием педагогики теоретическая сторона предмета требует практических исследований для изучения многих гипотез и теорий, что позволяет рассматривать технологию профессионально-педагогической культуры преподавателя как процесс решения различных педагогических задач и приёмов. Структура этой технологии основана на принципе поэтапного решения вопросов педагогической оценки, организации, планирования и адаптации.

Педагогическая технология – это внедрение методов и способов управления образовательным процессом в любом учебном заведении. В последнее время возрос интерес к понятию «педагогическая технология», обусловливая, тем, что развитие педагогической науки имеет не только теоретическую сторону, но и нуждается в практических экспериментах и разработках, позволяющих проверить различные теории и гипотезы на практике.

Субъективно творческая составляющая – личностная способность преподавателя творчески реализовывать технологии педагогического развития. В этом случае преподаватель обязан полагаться на теорию, постоянно искать наилучшие решения. Реализация творчества в практической деятельности педагога требует наличия таких личностных качеств как инициативы, самостоятельности, ответственности, независимости суждений, готовности к риску. В современной педагогике личностно-творческий компонент можно охарактеризовать следующим образом:

- умение адаптировать и реализовывать заимствуемый инновационный опыт, а также видеть перспективы развития инновационных идей;
- умение объективно оценить свои возможности по внедрению педагогического новшества; способность повышать свою квалификацию в соответствии с новыми требованиями;
- умение сочетать в своей работе традиционный и инновационный опыт, воздерживаться от «ненужных» обновлений; создавать целостность творческой интерпретации педагогического новшества в своей деятельности и т.д.

Личностный компонент проявляется в самореализации самого педагога, его способностей, интересов, дарований в педагогической деятельности. Это культура внешнего вида, этика и этическая культура.

Эвристический компонент педагогической культуры современного педагога подчеркивает следующие качества такие как: осознание смысла и цели педагогической деятельности; его педагогическая позиция; умение формулировать и творчески решать собственные педагогические и функциональные педагогические задачи; умение видеть индивидуальные способности обучающихся, используя доступные формы рефлексии.

Ранее для педагога было в обязательном порядке применять конкретные учебники, программы и методические материалы. В результате чего у многих педагогов не развита способность собственного педагогического целеполагания, планирования, оценки и анализа своей деятельности. Благодаря многообразию и вариативности публикуемых материалов за последние годы, у педагога появился широкий выбор необходимого учебно-методического обеспечения для занятий. Творческий педагог должен уметь организовать свое становление через такие процессы, как самоорганизация, творческая самореализация, профессиональное саморазвитие, в ходе которых он овладевает эвристическими методами и рефлексией [1].

Выделенные и кратко описанные структурные компоненты специфически отражаются в функциональных компонентах: гносеологическом, гуманистическом, коммуникативном, образовательном, воспитательном, нормативном и информационном, образуя систему профессионально-педагогической культуры [2]. Профессионально-педагогическая культура также основана на практической деятельности, в которую преподаватель должен внести свой вклад, обогатив ее новыми методами и приёмами.

Подготовка специалиста – это многоуровневый процесс, в ходе которого человек проходит определенные кризисные линии, после чего переходит на новый уровень или возвращается к своим прежним профессиональным обязанностям.

Все вышеизложенное позволяет охарактеризовать профессионально-педагогическую культуру современного преподавателя вуза как меру и способ творческой самореализации его личности в разнообразных видах педагогической деятельности, основываясь на развитии его способностей и интересов, ценностной ориентации и становление личности как педагога, направленной на создание, освоение и передачу педагогических ценностей и технологий.

Литература

1. Александрович, П. И. Педагогическая культура преподавателя вуза / П. И. Александрович // Труды БГТУ. Серия 6 : История, философия. – 2012. – № 5. – С. 77–79.
2. Исаев, И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя / И. Ф. Исаев // Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. : Академия, 2002. – 208 с.
3. Сухомлинский, В. А. Сто советов учителю / В. А. Сухомлинский // Избранные произведения в 5-ти томах. – Киев : Радянська школа, 1979. – Т. 2.

УДК 81'243:028.6

Обучение разным видам чтения в неязыковом вузе

Турченко М.Э.

Белорусский национальный технический университет

Система обучения иностранному языку в неязыковом вузе подчеркивает то, что иностранный язык является необходимым компонентом профессиональной подготовки студента.

Важнейшая цель преподавания иностранного языка в вузе – подготовить будущего специалиста к овладению чтением как способом получения и структуризации профессиональной информации.

Чтение – это рецептивный вид речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание письменного текста.

В методике преподавания можно выделить следующие виды чтения – аналитическое и синтетическое. При аналитическом виде чтения студенты детально изучают текст и делают анализ языковой структуры текста, а целью синтетического чтения является детальное понимание содержания текста. Эти два вида чтения дополняют друг друга и в контексте