

БЕЛАРУСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Архитектурный факультет

Кафедра «Жилые и общественные здания»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская

(подпись)

« 04 » 06 20 21 г.

РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

«Арт-центр г.Полоцк»

Специальность 1-69 01 01 «Архитектура»

Обучающаяся  
Группы 11101415



Мурашко Ю.А.

подпись, дата

Руководитель

 03.06.21

Сергачев С.А.

подпись, дата

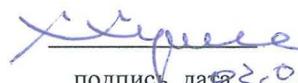
Консультанты:  
по архитектуре

 03.06.21

Сергачев С.А.

подпись, дата

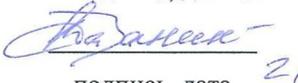
по конструкциям

 03.06.21

Сергачев С.А.

подпись, дата

по градостроительству  
и экологии

 21.05.21

Мазаник А.В.

подпись, дата

Ответственный за  
нормоконтроль



Молокович Г.Е.

подпись, дата

07.06.2021

Объем дипломной работы:

пояснительная записка – \_\_\_\_\_ страниц;

графическая часть – \_\_\_\_\_ листов;

магнитные (цифровые) носители – \_\_\_\_\_ единиц.

Минск 2021

## РЕФЕРАТ

Ключевые слова: Арт-центр, г. Полоцк, многофункциональность, анализ, комфорт, безопасность, гармоничность в окружающей среде, пространственные конструкции, архитектурно-художественный образ.

Объект проектирования – незастроенная территория на въезде в г. Полоцк.

Цель проекта – запроектировать центр современной культуры и искусства на территории города Полоцка, который отвечал бы современным требованиям. Показать возможность совмещения несколько функций, создать акцент и гармонично вписать проектируемый объект в сформировавшуюся городскую среду.

В процессе проектирования были выполнены следующие задачи:

- изучен зарубежный опыт проектирования подобных объектов, проведён анализ основных преимуществ и недостатков;
- выявлены актуальные направления и тенденции в проектировании зрелищных объектов;
- изучены особенности формирования генерального плана, объемно - планировочных решений, применяемых конструкций, архитектурного образа подобных объектов.

Область применения заключается в возможном использовании результатов работы в реальном проектировании. Проектное решение показывает стремление к современному образу с применением разнообразных архитектурных решений. Форма, экстерьер и интерьер центра лаконичны что позволяет подчеркнуть функциональное назначение объекта. Основными материалами выступают стекло, бетон и металлические конструкции фасада.

В материалах диплома показаны все составляющие проектируемого объекта, заимствования различных источников и методологические положения и концепции сопровождаются ссылками.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Технический кодекс установившейся практики. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования. ТКП 45-3.02-318-2018 (33020) – Введ. 14. 02. 2018 - Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, Минск, 2018 - 26с.
2. Технический кодекс установившейся практики. Общественные здания. Строительные нормы проектирования. ТКП 45-3.02-325-2018 (33020) – Введ. 13. 03. 2018 - Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, Минск, 2018 - 55с.
3. Технический кодекс установившейся практики. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования. ТКП 45-2.02-315-2018 (33020) – Введ. 14. 02. 2018 - Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, Минск, 2018 - 51с.
4. Технический кодекс установившейся практики. Общественные здания и помещения административного назначения. Правила проектирования: ТКП 45-3.02-189-2010(02250) - Введ. 01.01.2011- Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, Минск 2011 - 29с.
5. Технический кодекс установившейся практики. Гаражи-стоянки и стоянки автомобилей. Нормы проектирования: ТКП 45-3.02-25-2006 (02250) - Введ. 01.07.2006- Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, Минск, 2006 - 32с.
6. Технический кодекс установившейся практики. Общественные здания и помещения административного назначения. Правила проектирования: ТКП 45-3.02-189-2010(02250) - Введ. 01.01.2011- Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, Минск 2011 - 29с.
7. Технический кодекс установившейся практики. Улицы населенных пунктов. Строительные нормы проектирования: ТКП 45-3.03-227-2010 (02250) - Введ. 01.07.2010- Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, Минск, 2011 - 27с.
8. Технический кодекс установившейся практики. Градостроительство. Населенные пункты. Нормы планировки и застройки: ТКП 45-3.01-116-2008(02250) - Введ. 01.07.2008 - Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, Минск, 2008 - 36с.
9. Технический кодекс установившейся практики. Благоустройство территории. Озеленение. Правила проектирования и устройства: ТКП 45-3.02-69-2007(02250)- Введ. 01.07.2008- Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, Минск, 2008 - 25с.

10. Технический кодекс установившейся практики. Здания и сооружения. Эвакуация людей при пожаре. Строительные нормы проектирования: ТКП 45-2.02-279-2013(02250) - Введ. 01.09.2013 - Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, Минск, 2013 - 28с.

11. Технический кодекс установившейся практики. Здание и сооружение. Эвакуационные пути и выходы. Правила проектирования: ТКП 45-2.02-22-2006 (02250)- Введ. 01.07.2006- Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, Минск, 2006 - 51с.

12. Технический кодекс установившейся практики. Естественное и искусственное освещения. Строительные нормы проектирования: ТКП 45-2.04-153-2009(02250)- Введ. 01.09.2009- Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, Минск, 2009 - 23с.

13. ТКП 45-3.02-191-2010 (02250) Здания и помещения организаций отдыха и туризма. правила проектирования

14. Эвакуация людей из зданий и сооружений при пожаре: СНБ 2.02.02

15. Archdaily [электронный ресурс] - Changsha Meixihu International Culture and Art Centre - Режим доступа: <https://www.archdaily.com/342192/changsha-meixihu-international-culture-and-art-centre-zaha-hadid-architects> –Дата 5.03.2020

16. architecturaldesignschool [электронный ресурс] - Концептуальный проект Центра исполнительских искусств Pingshan OPEN в Шэньчжэне- Режим доступа: <https://clck.ru/U7CfE> –Дата 5.04.2020

17. Archdaily [электронный ресурс] - Pingshan Performing Arts Center / OPEN Architecture - Режим доступа: [https://www.archdaily.com/947881/pingshan-performing-arts-center-open-architecture?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_all](https://www.archdaily.com/947881/pingshan-performing-arts-center-open-architecture?ad_source=search&ad_medium=search_result_all) – Дата 5.04.2020

18. Archdaily [электронный ресурс] - Harbin Opera House / MAD Architects - Режим доступа: <https://www.archdaily.com/778933/harbin-opera-house-mad-architects> - Дата 5.03.2020

19. Archdaily [электронный ресурс] - Harpa Concert Hall and Conference Centre Режим доступа: [https://www.votpusk.ru/country/dostoprим\\_info.asp?ID=22959](https://www.votpusk.ru/country/dostoprим_info.asp?ID=22959) - Дата 5.04.2020

20. Archdaily [электронный ресурс] - Концертный зал «Харпа» - Режим доступа: [https://www.archdaily.com/797604/mad-architects-unveils-design-for-translucent-china-philharmonic-hall-in-beijing?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_all](https://www.archdaily.com/797604/mad-architects-unveils-design-for-translucent-china-philharmonic-hall-in-beijing?ad_source=search&ad_medium=search_result_all)- Дата 5.03.2020

21. Archdaily [электронный ресурс] – Кинотеатр Cinémas Béthune - Режим доступа: <https://www.archdaily.com/949759/cinema-etoile-cinemas>

bethune-olivier-palatre-architectes?ad\_source=search&ad\_medium=search\_result\_projects - Дата 5.03.2020

22. Archdaily [электронный ресурс] – Кинотеатр Le Cristal Cinema - Режим доступа: [https://www.archdaily.com/778212/le-cristal-cinema-and-michel-crespin-square-lineaire-a?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_projects](https://www.archdaily.com/778212/le-cristal-cinema-and-michel-crespin-square-lineaire-a?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects) - Дата 5.03.2020

23. Беленя Е.И., Металлические конструкции. Общий курс: учебник для вузов/ Беленя Е.И., Балдин В.А., Ведеников Г.С. и др.; под редакцией Беленя Е.И. - 6-ое изд., перераб. и доп. - Москва:Стройиздат, 1986 - 560с.

24. Novosibdom [электронный ресурс] - ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - Режим доступа: <http://arx.novosibdom.ru/node/44> - Дата 5.03.2020

25. Т.О. Шулика, Масштабный объект общественного назначения с функцией экспонирования: учебно-методическое пособие / Т.О. Шулика Кожевников ; Московский архитектурный институт «МАРХИ», Кафедра «Дизайн архитектурной среды» - Москва, 2015. – 13 с

26. Нойферт Э. Строительное проектирование\

27. А.Л. Гельфонд «Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений»

28. «Специфические санитарно-эпидемиологические требования к установлению санитарно-защитных зон объектов, являющихся объектами воздействия на здоровье человека и окружающую среду»

29. Textarchive [электронный ресурс] – Современные методы возведения монолитных и сборно-монолитных перекрытий - Режим доступа: <https://textarchive.ru/c-1594792-pall.html>- Дата 5.03.2020

30. Textarchive [электронный ресурс] – Технология устройства буронабивных свай с обсадной трубой: особенности монтажа, видео- Режим доступа: <https://textarchive.ru/c-1594792-pall.html>- Дата 5.03.2020

31. О.Ю.Ещенко, Основания и фундаменты уникальных зданий и сооружений : учеб . пособие / О. Ю. Ещенко, М. Б. Мариничев, М. В. Чумак. – Краснодар : КубГАУ, 2017. – 78 с.

32. СНБ 2.02.01-98 Пожарно-техническая классификация зданий, строительных конструкций и материалов

33. СНБ 2.02.02-01. Эвакуация людей из зданий и сооружений при пожаре

34. СНБ 3.03.02 СНБ 3.03.02 - 97 "Улицы и дороги городов, поселков и сельских населенных пунктов