


ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

  
Н.А. Лазовская

подпись

«07» 06 2021 г.


## РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

«Многофункциональный центр в г. Минске»

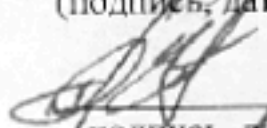
Специальность 1 69 01 01

АРХИТЕКТУРА


Обучающийся  
Группы 11101515

  
Олейников М.А.  
(подпись, дата) 28.05.2021

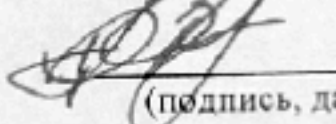
Руководитель

  
Волович О.А.  
(подпись, дата) 28.05.2021

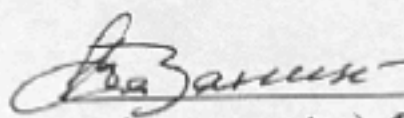
Консультанты  
по архитектуре

  
Волович О.А.  
(подпись, дата) 28.05.2021

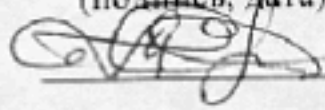
по конструкциям

  
Волович О.А.  
(подпись, дата) 28.05.2021

по градостроительству  
и экологии

  
Мазаник А.В.  
(подпись, дата) 01.06.2021

Ответственный за нормоконтроль

  
Молокович Г.Е.  
07.06.2021

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 46  
страниц; графическая часть - 1 листов;  
магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

## РЕФЕРАТ

Целью проекта является создание многофункционального муниципального комплекса на ул. Немига, недалеко от площади Богушевича. В составе проекта предусматривается разработка ситуационной схемы плана транспортного обслуживания, пешеходного движения и зонирования территории, проект архитектурных решений многофункционального комплекса.

Объемное решение проекта состоит из двух объемов, формирующих полузакрытое пешеходное пространство с безбарьерной средой. Полузакрытое пешеходное пространство является основной видовой точкой с наиболее развитым инфраструктурным узлом объекта, от куда обеспечивается максимальная безбарьерная доступность ко всем частям комплекса. Расположение объекта обеспечивает удобную доступность, т.к. находится в пешей доступности от остановок общественного транспорта и станции метро «Площадь Богушевича».

Функциональное наполнение проекта состоит из офисов, которые спроектированы на основании модульной системы, обеспечивая максимально гибкую вариативность планировок, многофункциональных образовательных и выставочных пространств, спортивного клуба, объектов общественного питания и рекреационных пространств.

Архитектурные решения основаны на восприятии участка застройки и окружении. Целью является разработка качественного, лаконичного и целесообразного облика комплекса, который будет соответствовать критериям современной архитектуры, применять современные разработки в области конструктивных и инженерных решений, отражать развитую технологичность, применять современные разработки в сфере ландшафтного дизайна, дизайна рекреационных пространств, общественных зон, взаимосвязанных с архитектурой комплекса. Повышенное внимание уделяется восприятию объекта в процессе использования, сомасштабность объема человеку и формирование благоприятной среды для функционирования внутренних процессов комплекса.

Зонирование комплекса основано на специфике протекающих процессов с учетом инсоляции и формирования благоприятных видовых акцентов, так же учитывается необходимость организации приватности определенных функциональных зон с целью повышения продуктивности пользователя и минимизации отвлекающих факторов с помощью фасадных архитектурных решений.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кристофер Александер, Язык шаблонов. Города. Здания. Строительство : Перевод с англ. / К. Александер. – Москва : Студия Артемия Лебедева, 2014. – 100-175 с.
2. Общественные здания и сооружения. Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкi і збудаванні. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 453.02-290-2013 – Введ. 01.01.2014 – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2014. – 21 с.
3. Градостроительство. Населенные пункты. Нормы планирования и застройки = Горадабудаўніцтва. Населеныя пункты. Нормы планіроўкі і забудовы : ТКП 45-3.01-117-2008\*. – Введ. 07.01.2009. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2009. – 64 с.
4. Технический регламент Республики Беларусь. Здания и сооружения, строительные материалы и изделия. Безопасность = Будынкi і збудаванні, будаўнічыя матэрыялы і вырабы. Бяспека : ТР 2009/013/\* – Введ. 01.08.2010. Переизд. 08.09.2015 – Минск: Госстандарт Респ. Беларусь, 2015. – 6-22 с
5. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования = Пажарная бяспека будынкаў і збудаванняў. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45-2.02-315-2018. – Введ. 01.09.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 6-10, 13-16
6. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45-3.02-318-2018. – Введ. 10.01.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 4-10 с
7. Лазовская, Н.А. Универсальный дизайн открытых пространств, зданий и сооружений/ Н.А. Лазовская. – Минск : Ковчег, 2016. – 144 с., илл.
8. Лазовская, Н.А. От безбарьерной среды к универсальному дизайну: теория и практика / Н.А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 9 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2016. – С. 227 – 231
9. Лазовская, Н.А. От безбарьерной среды к универсальному дизайну: теория и практика / Н.А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 9 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2016. – С. 227 – 23

10. Котировка «зеленых»: системы сертификации зданий и материалов [Электронный ресурс]//arch:speech. – Режим доступа: <http://archspeech.com/article/kotirovka-zelenyh-sistemy-sertifikacii-zdaniy-imaterialov>. – Дата доступа: 10.05.2019.
11. Барчугова, Е.В. Тенденции развития архитектурного формообразования в условиях информационного общества / Е.В. Барчугова, Н.А. Рочегова // Фундаментальные исследования РААСН по научному обеспечению развития архитектуры, градостроительства и строительной отрасли Российской Федерации в 2011 г.: научные труды РААСН: в 2-х т. – Т. 1. – М.: МГСУ, 2012. –С. 169-174.
12. Шубенков, М.В. Структурные закономерности архитектурного формообразования: учебное пособие / М.В. Шубенков.– М.: Архитектура-С, 2006. – 319с.
13. Сапанжа, О.С. Музееведение: История и историография / О.С. Сапанжа. – СПб : СПбГАКБ, 1995. – 234 с., 260 с., 275 с
14. Ревякин В.И. Рекомендации по проектированию музеев / В.И.Ревякин. – Москва : ЦНИИЭП им. Б.С. Мезенцева Грожданстроя, 1988. –51 с., 60 с.
15. Здания и помещения организаций отдыха и туризма. Правила проектирования = Будынкі і памяшканні арганізацый адпачынку і турызму. Правілы праектавання : ТКП 45-3.02-191-2010 – Введ. 01.11.2010 – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2010. -32 с.
16. Общественные здания и сооружения. Строительные нормы и правила : СНиП 2.08.02-89 – Введ. 01.01.1990 – Москва : ЦНИИЭП Госкомархитектура Россия, 1990. - 24 с.,32 с., 41 с.
17. Благоустройство территорий. Озеленение : ТКП 4-3.02-69-2007 –Введ. 20.12.2007 – Минск : Министерство архитектуры и строительства Респ. Беларусь, 2008. – 2 с., 4 с., 7 с
18. Фролова, Н. Конструкции: от хай-тека до лоу-тека / Н.Фролова // Speech: конструкция. – 2013. – №10. – 24-44с
19. Материалы в архитектуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dgasa.dn.ua/tehnologii-i-materialy-v-arxitekture/materialy-varxitekture/s26ovremennye-kompozicionnye-materialy-kak-sredstvo-arxitekturnojvyrazitelnosti.html>. – Дата доступа: 07.04.2018.