

**Обучение фонетике на начальном этапе  
(из опыта преподавания РКИ)**

Юхно Ю.Ю.

Белорусский национальный технический университет

Вводно-фонетический курс является базой, необходимой для дальнейшего обучения всем видам речевой деятельности – аудированию, говорению, чтению и письму. На данном этапе происходит знакомство с фонетической системой русского языка, с артикуляцией русских звуков, с особенностями ударения и его реализации в различных типах слов, с основными типами интонационных конструкций. Кроме этого, в рамках вводно-фонетического курса закладываются основы техники письма, базирующейся на знании правил русской графики и орфографии, прививаются первичные навыки во всех видах речевой деятельности. Практика показывает, что при всех достоинствах традиционного обучения комплекс поставленных задач в учебных пособиях сегодня решается недостаточно эффективно.

Во-первых, несмотря на существование национально ориентированного подхода, сопоставительный анализ фонетических систем дается обычно только во введении, а впоследствии при подборе заданий совсем не учитываются типологические особенности родного языка учащихся и типичные ошибки в произношении и интонации.

Во-вторых, серьёзным недостатком многих пособий является нарушение принципа коммуникативности обучения фонетике. Так, при многократном повторении слогов, не имеющих лексического значения, при заучивании скороговорок и стихотворений, не имеющих выхода в речь, мотивация учащихся резко падает. Лингвистическая компетенция учащихся в области фонетики служит практическим задачам овладения навыками речевой деятельности. Поэтому слова должны соответствовать необходимому для данного уровня лексическому минимуму. Тексты для аудирования должны быть аутентичными и не должны сводиться к словарным диктантам или фразам для бездумного повторения.

На начальном этапе обучения материал должен подаваться концентрирами (гласные – от *а* до наиболее сложных *у, ы*, согласные от «легких» *б, м* до *ж, ш, р, щ, ч*, оппозиции согласных по глухости/звонкости, позже – по твердости/мягкости в сочетаниях согласных с соответствующими гласными и т. д.). В этот период большую помощь учащимся могут оказать рисунки, отражающие положение органов речи при произнесении звуков, а также работа с зеркалом и карандашом.