

Старжинский В.П.

Белорусский национальный технический университет

Конструктивная методология (КМ) – это методология, синтезирующая теорию и практику. С одной стороны, через концептуальное моделирование состояний сущего и должного, осуществляется теоретическое видение будущих преобразований. С другой – КМ предполагает создания инструментальной модели как системы нормативного знания, регламентирующего переход от сущего к должному. Благодаря применению принципов КМ удается преодолеть проблему абстрактного теоретизирования, переходящего в схоластику, поскольку концептуальные, теоретические объекты строятся не произвольно, а в соответствии с их предназначением и служат в качестве интеллектуального ресурса для обеспечения практической деятельности. Практическая ориентированность теории является одновременно критерием ее истинности. КМ – это методология созидательной деятельности, которая основывается на проектировании, конструировании своего объекта и предполагает неклассическую рациональность, в которой субъект конструирует объект. Сфера действия КМ – созидание культурных артефактов, культуротворчество, а ее основной метод – моделирование. Модель рассматривается расширительно как когнитивный артефакт, описание некоторого состояния дел (в дихотомии «сущее-должное») – проект, а также способ достижения должного – репрезентация будущей практики.

КМ отличается от классической, познавательной тем, что, ее объект рассматривается расширительно, поскольку отображает не только познавательную, но и преобразовательную, созидательную, культуротворческую деятельность. Благодаря использованию категорий культуротворчества и новаций, удается расширить ареал применения КМ. Эта методология регламентирует не только науку и не представляет собой абстракцию чистой мысли – логику, а включает в себя преобразование во всех сферах человеческой деятельности, начиная с инженерно-конструктивного процесса и заканчивая экономическими, юридическими педагогическими, психологическими и другими духовно-практическими преобразованиями. Назначение КМ – регламентация процесса культуротворчества для получения новаций, как способа освоения мира и удовлетворения потребностей человека. КМ направлена на создание новаций и их регламентацию, не зависимо от того являются они произведениями искусства или технического творчества.