

Акцентная структура фразы в чтении и спонтанной речи

Кунцевич С.Е., Сурунтович Н.В.

Белорусский национальный технический университет

Известно, что в языковой действительности доля свободно продуцируемой речи, которая может сочетаться с различной степенью неподготовленности (обдуманности) ее содержательной стороны и использоваться в различных ситуациях общения, значительно превышает долю репродуцируемой речи. Поэтому в настоящее время стратегической целью обучения английскому языку является формирование коммуникативной компетенции студентов – способности к иноязычному общению, адекватной любым коммуникативным ситуациям. В связи с этим необходимо уделить особое внимание изучению особенностей просодической маркированности элементов устного высказывания репродуцируемого и спонтанного. Акцентная структура фразы в устном высказывании рассматривается в отношении фразовой слоговыделенности. Ознакомление с существующими правилами расстановки соответствующих акцентов выделенности элементов высказывания в обоих видах устной речи, разработанных на материалах различных языков, показывает, что взгляды авторов на принципы их расстановки значительно расходятся. Изучение речевой просодии в настоящее время связывают с дискурсивной динамикой, которая характеризует конкретное высказывание. Именно она обусловила степень выделенности, которой наделяются отдельные элементы высказывания. Наиболее универсальным средством реализации динамической информационной структуры как элемента дискурса является просодия и, в частности, фразовое ударение, представляющее собой пики выделенности в просодической структуре фразы. Возможная градация степеней выделенности лежит в основе иерархии фразовых ударений и дифференциации их функционального статуса. Эта функция проявляется через фонетическую контрастивность последовательных элементов речевой цепи, выделяемых в зависимости от степени их смысловой нагрузки во фразе. Таким образом, фразовое ударение определяется не только как способность выделять слова в смысловой группе или фразе по степени их смысловой нагрузки, но и является средством маркирования коммуникативного центра высказывания. Распределение фразовых ударений в устном, свободно продуцируемом, а также подготовленном высказывании определяется, прежде всего семантическим фактором, а также зависит от ситуативного контекста и конкретной ситуации речевого общения.