

Уваров Л.В.

Белорусский национальный технический университет

Мифы, сказки, легенды и другие формы эпоса – это колыбель человеческой культуры и цивилизации. В мифах переплетаются общечеловеческие и национальные мотивы, раскрываются глубинные архетипы души народа. Мифы, как и эпос в целом, по праву считаются «первоэзисей» и «первоправственностью».

Без этих первоисточков невозможны также ни литературное, ни музыкальное творчество; ни живопись, ни скульптура; ни, наконец, развитие абстрактных понятий. Так же пронизательно показаны в мифах и механизмы символизации.

Красота, согласно восточной и западной мифологии, обусловлена структурно-упорядоченной гармонией противоположных начал в космическом мироздании.

Давно, даже очень давно, люди, жившие на Земле, не делились на мужчин и женщин, а сочетали их признаки в одном целом. Их называли «андрогинами». Жили они с полным ощущением счастья, познавали мир и себя. Люди не знали, что такое ложь, лень, зависть, гордыня, убийство. Ни животные, ни растения не служили для них пищей. Люди умели обмениваться энергией с Космосом, это и давало им силы на полную творческую жизнь. Создатель Земли и людей тихо радовался, наблюдая за своим Творением.

Но однажды на Землю явился Злой Дух, он родился на свет случайно, потому что был плодом на мгновение усомнившегося в своих действиях Зервана (Абсолюта, Вселенского Разума). Злой Дух захотел властвовать над людьми. Расколов первичное Небо, которое служило мощной защитой Земли, он сотворил паразитов в растительном мире, хищников среди животных, а людей разделил вдоль пополам и разбросал их по Свету. С тех пор каждый человек ищет свою половину, чтобы соединившись в любви, вновь обрести целостность и вечность, которые дадут рождение Новой Жизни.

Эта легенда описана в самой древней религиозной книге Авесте священной книге ариев, прародителей всех индо-европейских народов.

Каждый из нас – это лишь половина («пол») человека, или его символ, смысл которого – достигать себя до целого. А потому и любовь мужчины и женщины друг к другу – это жажда целостности и стремления к ней, это зачатие и рождение новой жизни. Так проявляется та доля бессмертия и вечности, которая отпущена смертным.