

В 1920-е гг. традиции «Мира искусства» продолжили новые объединения: «Маковец» (1921—1926) стремилось показать высокую духовность и философскую направленность искусства; «Жарцвет» (1923 – 1929) продолжало традиции «Мира искусства»; «Четыре искусства» (1924 – 1931) решительно выступало против авангарда, стремилось к высокому профессиональному мастерству. Русский авангард представляли «Утвердители нового искусства» (УНОВИС), объединение, созданное в Витебске (1920 – 1923) К. Малевичем и Л. Лисицким. Основная цель – замена традиционного изобразительного искусства абстрактным.

Наиболее массовой и стабильной была созданная в 1922 г. Ассоциация художников революционной России (АХРР). Выдвинуло лозунг «героического реализма» как фундамента будущего мирового искусства. Основное внимание уделяли историко-революционным темам. В 1925 г. в рамках этого объединения молодых художников ОМАХРР, которые испытывали влияние Пролеткульта. В 1931 г. они создали Российскую ассоциацию пролетарских художников (РАПХ), которая стояла за чистоту пролетарского искусства. В противовес АХРР в 1925 г. образовалось Общество станковистов (ОСТ), которое стремилось показать новую индустриальную Россию и нового человека. К концу 1920-х гг. количество творческих объединений уменьшается. В 1930 г. на основе АХРР был создан Союз советских художников.

УДК 62:378(476)

Заслуженный работник высшей школы БССР и Республики Беларусь

Кукса А. Н., Цыбуленко П. В.

Белорусский национальный технический университет

Имя доктора технических наук, профессора Кислова Николая Владимировича широко известно не только в Республике Беларусь, но и за рубежом. В 1949 г. Н. В. Кислов поступает в БПИ и в 1954 г. заканчивает его. С 1954 г. работает ассистентом кафедры «Торфяные машины», затем старшим преподавателем, доцентом, заведующим кафедрой «Торфяные машины», заместителем декана торфяного и заочного факультетов, деканом торфяного и автотракторного факультетов. Защитил кандидатскую диссертацию (1964) и докторскую (1983).

В 1987 г. Н. В. Кислова приглашают в АН БССР директором Института торфа, реорганизованного в тот период в Институт проблем использования природных ресурсов и экологии. Однако в 1990 г. он возвращается в родной политехнический.

За подготовку инженерных кадров и научную работу в 1980 г. удостоен почетного звания Заслуженный работник высшей школы БССР, в 1995 г. – Премии Президента Республики Беларусь и в 2005 г. знака «Выдатнік адукацыі Рэспублікі Беларусь».

Многогранная научная деятельность Н. В. Кислова нашла выражение в 186 отечественных и зарубежных публикациях, 20 учебных и учебно-методических пособий, 47 авторских свидетельств и патентов. За разработку и внедрение технологии и оборудования по добыче сапропелей ему присуждена Премия Совета Министров БССР (1990).

С 1986 г. Н. В. Кислов участвует в аттестации научных кадров в качестве члена советов по защите диссертаций, члена экспертного совета по разработке месторождений полезных ископаемых ВАК СССР (1987-1991) и члена экспертного совета ВАК Республики Беларусь (1994-2008).

Н. В. Кислов выполняет значительную учебно-методическую и научно-организационную работу: состоял членом горной секции ЦГС ГНТК СССР, заместителем председателя секции по добыче полезных ископаемых учебно-методического совета Минвуза СССР и секции конструкторских работ Минвуза БССР.

Он входит в состав редколлегии журнала «Природные ресурсы», «Вестник БНТУ» и «Горная механика и машиностроение», является членом НТС Государственной программы «Торф» и членом президиума УМО вузов Республики Беларусь по горному образованию.

УДК 378

Модульно-рейтинговая система как фактор повышения качества преподавания дисциплины «История Беларуси» в БНТУ

Лепеш О.В.

Белорусский национальный технический университет

В условиях модернизации и интеграции белорусского образования в Европейское образовательное пространство проблема качества высшего профессионального образования и его оценки является центральной. При этом одним из факторов повышения качества образования предлагается внедрение модульно-рейтинговой системы. Модуль - это логически завершенная часть учебного материала, обязательно сопровождаемая контролем знаний студентов. Основой для формирования модулей служит рабочая программа дисциплины. Так, дисциплина «История Беларуси» в БНТУ изучается студентами всех специальностей. Содержание дисциплины «История Беларуси» можно разделить на 3 модуля: 1) «Введение. Историческое наследие Беларуси в Древнее время и Средневековье (100-35 тыс. лет до н.э. – XVI в.)»; 2) «Историческое наследие Беларуси в Новое