

время (XVI в. – 1917 г.); 3) «Советская модель модернизации в истории Беларуси. Суверенная Республика Беларусь в условиях глобализации мировых процессов». Контроль по данным модулям должен производиться трижды за семестр согласно графику учебного процесса. Отметим достоинства модульно-рейтинговой системы обучения: 1. Модульное построение содержания обучения позволяет осуществить индивидуальный подход к обучению и более эффективно организовать самостоятельную деятельность студентов. Каждый студент может выбрать свою последовательность изучения модулей, индивидуальный темп и уровень изучения материала. 2. Накопительная система оценки учитывает большее число видов учебной деятельности, чем увеличивает объективность итоговой оценки и позволяет получить характеристику динамики результатов обучения каждого студента. 3. Открытая информация о текущем рейтинге стимулирует студентов к регулярным и планомерным занятиям, что приводит в итоге к повышению прочности знаний. 4. Рейтинговая система психологически готовит студентов к жизни в условиях жесткой конкуренции.

УДК 629.735

### Беларусы ў Малдове

Лойка Т.В.

Белорусский национальный технический университет

У Малдове зараз живе каля 20 тыс. этнічных беларусаў, што складае каля 0,5 агульнай колькасці насельніцтва. Беларусы з’явіліся тут шмат стагоддзяў назад. Але найбольш актывізаваліся беларуска-малдаўскія адносіны ў другой палове XIV ст., калі ў ВКЛ і Малдаўскага княства утварылася агульная мяжа. Пазней славянскае насельніцтва Малдовы папаўнялася новымі перасяленцамі. У Савецкі час сюды накіраўваліся вялікая колькасць выпускнікоў беларускіх ВНУ, спецыялістаў розных галін эканомікі, культуры, навукі. У пачатку 90-х гадоў ствараюцца адпаведныя структуры і грамадскія арганізацыі, якія аформілі беларускую прысутнасць у Малдове. Каардынацыйны савет беларускіх абшчын узначальвае Ю.А. Статкевіч. Дзейнасць гэтых абшчын накіравана на захаванне і развіццё беларускай культуры і традыцый, стварэнне дастойных умоў жыцця, умацаванне сувязей з гістарычнай Радзімай – Рэспублікай Беларусь.

У май 2004 г. адбыўся перш кангрэс беларусаў Малдовы з удзелам сямі рэгіянальных арганізацый Кішынева, Ціраспаля, Бендэр, Рыбніцы і іншых гарадоў. Рэгулярна праводзяцца фестывалі культуры пад дэвізам “Беларусь – мая Радзіма”, “Единство через многообразие”, дзе прадстаўляюцца народныя промыслы, нацыянальная кухня, выступаюць фальклорныя

млектывы. Арганізуюцца Дні славянскай пісьменнасці, выставы беларускіх кніг, святкаванне юбілеяў беларускіх дзеячоў і гістарычных лат. Наладжана работа надзельных школ па вывучэнню беларускай історыі і мовы, вядзецца падрыхтоўка моладзі да паступлення ў ВНУ Беларусі.

Беларуская дыяспара зацвердзілася ў Малдове як добра арганізаванная і аўтарытэтная этнічная супольнасць з высокім інтэлектуальным патэнцыялам. Шмат дзеячоў навукі, культуры і эканомікі, выхадцаў з Беларусі, унесяны ў энцыклапедыю Малдовы. Тут добра вядомы такія імяны як член Саюза мастакоў В.Ігнаценка, доктар тэхнічных навук І.Галаган, дыпламат В.А.Саковіч і іншы.

Беларусы ў Малдове сапраўдныя народныя дыпламаты, якія ўносяць значны ўклад ва ўмацаванне беларуска-малдаўскіх адносін. За гэта яны ўзнагароджаны ганаровай граматай Бюро міжэтнічных адносін Малдовы.

УДК 378-016

### Метафора пола как культуроформирующий фактор

Млечко Е.Н.

Белорусский национальный технический университет

Гендерная картина мира представлена в культуре через символику мужского и женского начал: многие культурные явления и смыслы (природа, культура, стихии, цвета, добро и др.) ассоциируются с мужским либо женским началом, при этом мужское и женское противопоставляются друг другу и наделяются различными смыслами. Культурные значения и смыслы с точки зрения гендерного подхода выступают в качестве гендерных представлений, которые отражаются прежде всего в языке. Именно он определяет существование и функционирование социума и выстраивает культурный порядок.

Дифференциация по признаку пола происходит в языке в соответствии с символическим противопоставлением мужского и женского: символика мужского и женского выполняет роль классификации культуры по признаку мужской/женский.

Половой символизм представляет собой проявление логоцентризма западной культуры. Выражением логоцентризма является бинарная структура знания, которая прямо соотносится с дуализмом *мужского и женского* в культуре. Оппозиция «мужское/женское» неразрывно связана с противопоставлением культуры и природы. Бинарная структура оказывает решающее воздействие на формирование мышления и мировоззрения людей: она создает особую систему значений и смыслов, где все подчинено определенной логике, которая легко усваивается людьми и становится