

## Использование творческого потенциала работника

Бутеня В.Е.

Белорусский национальный технический университет

Творческий потенциал работника – это его способности генерировать идеи по разработке нового продукта, технологий и техники или их улучшать, совершенствовать организацию труда, производства.

Потенциал работника имеет два источника способностей. Первый – относится к способностям, которые подарены его родителями при рождении, второй – приобретается человеком в процессе его развития, воспитания и образования, производственной деятельности, принятия общественных норм, ценностей, традиций. Какой из них важнее зависит от многих факторов, условий и обстоятельств в которых находится предприятие и сам работник.

Творческий потенциал работника неразрывно связан в целом с его трудовым потенциалом. Характер и состояние элементов последнего влияют на творческий потенциал работника.

Работоспособность человека и потребность поиска нового, оригинального, обеспечивающего продуктивное преобразование его деятельности самым тесным образом связаны между собой, первое является необходимым условием появления второго.

На творческий потенциал работника влияет состояние и степень взаимного согласования в развитии психофизиологического, квалификационного и личностного потенциалов.

Возможности для творчества существенно различаются в зависимости от конкретного вида труда, можно говорить о разнообразных уровнях творческого потенциала работников. Степень реализации творческого потенциала в трудовой деятельности зависит от ее наличных условий, ряда объективных и субъективных факторов, среди которых корпоративная культура, кадровая политика, практика управления персоналом, микроклимат в коллективе, все это занимает важное, хотя и не решающее место. Труд с высоким уровнем автономности, обладает, более выраженными творческими возможностями по сравнению с неавтономными видами труда.

Талантливые люди отличаются большим любопытством в исследовании окружающего мира и отрицательно относятся к ограничениям или запретам. Их также отличает способность анализировать и делать выводы. Таким людям свойственно чувство справедливости, что влияет на установление ими достаточно высоких требований к себе и окружающим. Проблемы, которые они решают, часто недоступны коллегам по работе. В этой

связи равенство возможностей должно предполагать наиболее полное раскрытие всех возможностей каждого. Работник, пришедший в организацию, вправе рассчитывать на понимание и поддержку умных и тактичных руководителей.

УДК 336.276(476)

## Портфельная структура внешнего долга Республики Беларусь

Жуковец В.М., Ефимов А.В.

Белорусский национальный технический университет

Наибольший вклад во внешний долг нашей страны в настоящее время вносят коммерческие организации. Их задолженность к 2012 г. увеличилась на 31%, достигнув 14,070 млрд. долл. США, или 41,3% от всего внешнего долга. В портфель задолженности входят:

- торговые кредиты в размере 8,665 млрд. долларов;
- кредиты и займы иностранных инвесторов – 5,409 млрд. долларов.

На втором месте по величине заимствования за рубежом находится государство. Главная причина этого состоит в том, что государство в последние пять лет активно занимало: с 2007 г. внешний долг его органов вырос примерно в 21 раз! Существующая экономическая модель, как об этом указывали различные аналитики, просто провоцирует новые заимствования. Внешний долг органов государственного управления (без учёта кредитов под гарантии правительства Беларуси) в 2011 г. увеличился на 12,8% – до 12,351 млрд. долларов.

Структура государственной задолженности представлена в основном долгосрочными обязательствами на сумму 9,762 млрд. долларов. По направлениям внешнего долга это выглядит следующим образом:

1. Кредит МВФ – 3,484 млрд. долларов;
2. Долгосрочные обязательства:
  - Минфина – 2,022 млрд. долларов;
  - прочие займы – 4,256 млрд. долларов.

Что касается банковского сектора, то он отличается наибольшей стабильностью. Его доля за 5 последних лет не изменилась и составляет порядка 18–20%.

Анализируя в целом внешний долг Беларуси, следует отметить, что структура его по секторам экономики выглядит следующим образом:

1. Коммерческий сектор – 41,3%;
2. Органы государственного управления – 36,3%;
3. Банки – 17,9%;
4. Органы денежно-кредитного регулирования – 4,5%.

Положительным моментом структуры долга является преобладание в нём долгосрочных кредитов: в 2011 г. их доля составляла 57,5%.