

**Психологически окрашенные образы в понимании  
предмета инженерная графика**

Тявловская Т.М., Коноплицкая И.А.

Белорусский национальный технический университет

Понимание предмета зависит от многих факторов, но одним из самых интересных является психологическая окрашенность образа предмета, т. е. образа, который сложился в сознании человека.

Психологически-окрашенные образы в сознании человека играют очень большое значение, ведь действует и чувствует человек не в соответствии с тем, каково реальное положение вещей, а с тем как он эти вещи представляет.

Инженерная графика считается одним из самых сложных предметов. До того, как студенты столкнутся с этим предметом, у многих уже сложилось о нем негативное мнение, а если у студента сложился негативный образ предмета, то изменить этот образ достаточно сложно. Человек склонен сопротивляться изменению психологических образов, он переносит это очень болезненно. Ему легче и спокойнее жить в соответствии с прежними, уже сложившимися когда-то образами.

Когда происходит знакомство студента с предметом, преподаватель, пытаясь, создать серьезное отношение, рассказывает о специфике курса инженерная графика, о необходимости соблюдения ритмичности в работе, старается убедить студентов, что предмет сложный и подход должен быть соответствующий – этим создавая определенный образ предмета. После получения заданий психологический образ, сложившийся о предмете, подтверждается.

Для того, чтобы не создавать и не питать отрицательные образы предмета в сознании следует максимально упростить объяснение первых тем курса, облегчив первые задания. Также, с целью ускорения понимания предмета, и для того чтобы не создавались отрицательные образы, необходимо постепенно развивать навыки правильных графических построений с полным пониманием элементарных операций.